

العدد ٥١٤ - ١٣ فبراير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
فوفو وفيفي وفستق
في جزيرة تحت الماء
ص ٤ و ٥

الدورى الممتاز

أن قمة النجـــاح لا تكمن الا اذا انتزعته انتزاعا من اقوياء مثلك على نفس الدرجة من القوة والذكاء والامكانيات والاستعدادات .. اما اذا انتصرت على شخص هزيل ضـــعيف ليس له من مقومات الرجولة شيء فان انتصارك يكون هزيلا لا قيمة له .. فالمنافسة تقوى الصراع وترفـــــع المستوى وتزيد من حوافز التقدم ..

ومسابقة الدورى العام لهـــــذا الموســـــم مليئة بالاثارة والتنافس الشريف والصراع نحو احتلال القمة .. وفى كل اسبوع تحدث مفـاجاة او اكثر تزيد المنافسة اشـــــتعالا وتقرب الفرق من بعضها البعض بحيث يتزاحم على القمة اكثر من اربـــع فرق تطمع كلها فى البطولة ، ولكن لا احد يعلم من الذى سيفوز فى النهاية لتقرب المستوى وقرب نقط الفـــرق من بعضها البعض .. وسيظل هـــذا السؤال يراود افكار الجميع .. من ستكون له الغلبة ويحرز البطولة ؟.

وسيكون الجواب عند اعلان صفارة الحكم بانتهاء اخر مباراة من مباريات الدورى فى اوائل مايو القـــادم .. وهذا قمة النجاح لمسابقة الدورى الذى كان فى الماضى فاترا بـــسبب انعدام المنافسة ولكون الفائز فى النهاية لم يخرج عن ناديين اثنين هما :

الاهلى او الزمالك .. اما الان فاصبح هناك الاسماعيلى والاوليمبى والمحلة يحدو كلا منها الامـــل فى احـــراز البطولة لأول مرة فى تاريخ الكـــرة المصرية . ولعل هذه الامنية تتحقق.

على امام





من خط الوسط إلى الجناح وبالعكس

« جمال محمود » .. لاعب الاهلى غير مركزه من الوسط الى الجناح ، و « احمد رفعت » لاعـب الزمالك غير مركزه من الجناح الى الوسط . والعجيب ان كلا منهما نجح فى مركزه الجديد . تعالوا معنا لتعرف منهما سبب هذا التغيير :

سألنا اولا « جمال محمود » فقال :
ـ الحقيقة انى لعبت فى كل مركز فى خط الظهر والوسط والهجوم »

ركن الرياضة

كيف تصبح أحسن لاعب ...

اقرأ معى ومع اللاعب « سمير قطب » هذه الوصايا العشر واذا اتبعتها فستصبح احسن لاعب فى العالم ..

- لا تسهر فالسهر هو العدو الاول للاعب
- لا تستهتر بالفريق الذى تلاعبه مهما كان ضعيفا
- لا تكذب على نفسك اذا كنت مصابا او مريضا ..
- لا تخالف تعليمات مدربك واتبعها دائما .
- لا تعارض الحكم فى الملعب واطعه طاعة عمياء
- كن متواضعا بين زملائك ومع جمهورك
- اكمل المران بامانة وروح
- اعط لزملائك الفرصـــة ليحرزوا الاهداف ولا تكن انانيا.
- ناديك صاحب الفضل عليك ، تمسك بمبادئه وتقاليده
- حافظ على سلامة زملائك ومنافسيك ولا تتعمد ايذاءهم .

أحمد الابراشى



لاعب كرة ماذا يقف حارس مرمى كرة قدم !!



جمال محمود

لكن الكابتن « رفعت الفناجيلى » شافنى فى مباراة بين الطيران والقوات البرية بالعب جناح ايمن .. فطلب منى فى المباراة التالية وكانت مع النادى المصرى فى بورسعيد ان العب جناح ايمن ، ومن يومها وانا امثل النادى الاهلى فى هذا المركز ..

– ايهما احب اليك مركزك القديم او الجديد ؟

– انا بحب العب فى الوسط .. لكن النادى الاهلى اختارنى فى مركز الجناح الايمن ، وان شاء الله ساكون عند حسن ظن النادى

.. ثم سالنا « احمد رفعت » عن سبب التغيير فقال :



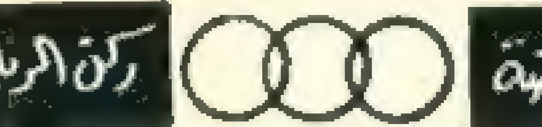
أحمد رفعت

– « رافت » هو السبب .. لما قرب يعتزل .. اختارنى المدرب « فلانتر » فى مركز « الهاف المتاخر » فى اواخر عام ٦٤ وكانت اول مباراة لعبتها ضد النادى الاهلى وانتهت بالتعادل ٢/٢ ، ومن هذه المباراة وانا بالعب فى هذا المركز .. ومن حسن الحظ انى مثلت مصر دوليا فى مركزى الجديد فى الدورة العربية واملى ان احافظ على مستواى وامثلها دائما ..

– وحين سالته : هل تحب مركزك الجديد . اجاب :

– نعم احبه . لانى ظهرت فيه واجدت .. وايضا بالعب وانا مطمئن لان ورائى احسن دفاع فى الجمهورية.

محمد رمضان



ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

... فى العالم



البطل المغرور

وضع النقاد «جون توماس» بطل العالم فى القفز للفوز بالميدالية الذهبية فى دورة روما سنة ١٩٦٠ لتفوقه الظاهر ، واثناء استعداد الفريق الامريكى للسفر الى روما تكبر البطل ورفض السفر الا اذا تحملت اللجنة الاوليمبية الامريكية مصاريف سفر والديه، فلم توافق اللجنة على ذلك وهنا سارع الشعب الامريكى للتبرع حتى لا تضيع ميدالية مضمونه فى غمار المنافسة مع الابطال السوفييت .. ويوم المباراة احدث ضجة مبالغة بضرورة اجلاس والديه فى مكان مرموق ليشهدا انتصاره المبين وجاء دوره فمشى فى غرور فخذله غروره وابعده عن المنافسة حتى على المركز الثانى بينما فاز بالبطولة الروسى المتواضع « بروميل » !! ..

يحرسان مرمى الأهلى قريبا

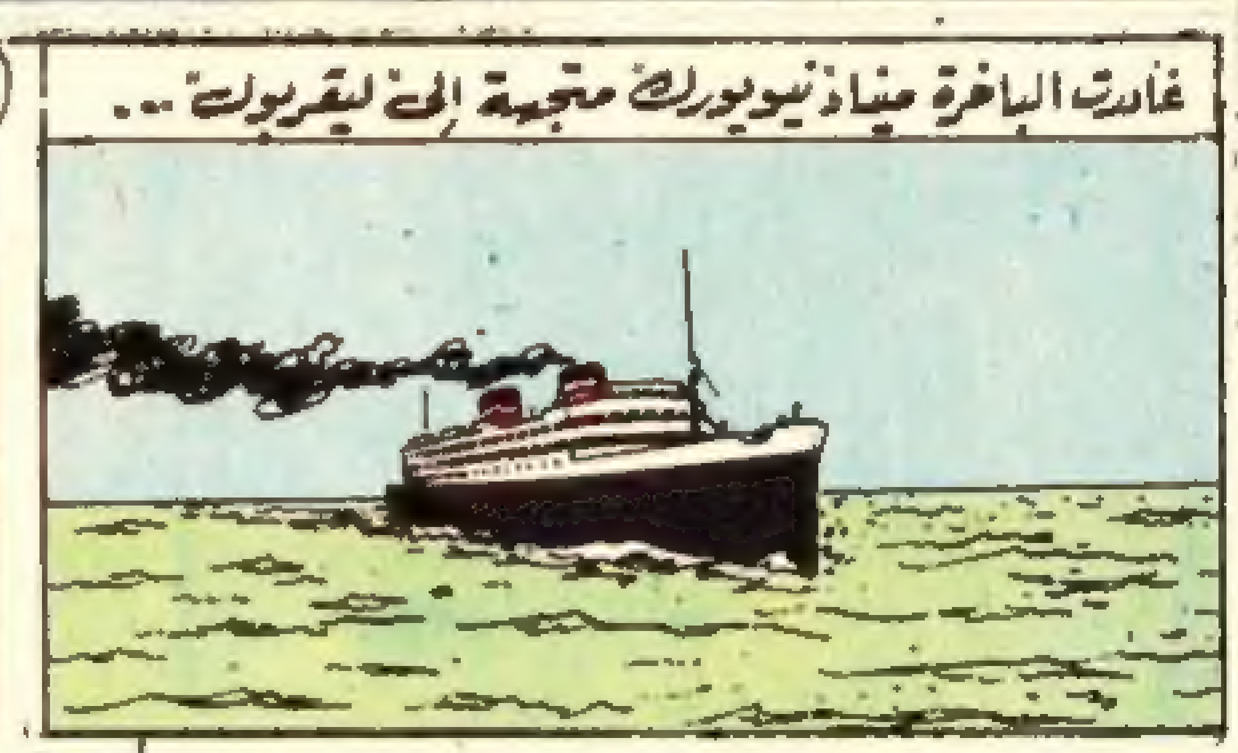


الى اليمين « حسين جعفر » حارس مرمى اشبال الاهلى « تحت ١٨ سنة » .. كان يلعب لفريق الشمس الذى يضم الفنان «فريد شوقى» والمنتج «جمال الليثى» ، ثم لعب تحت ١٩ سنة ولم يدخل مرماه فى هذه السنة ولا هدف .. وفى الثلاث سنوات التالية لم يزد عدد الاهداف التى دخلت مرماه على ٦ اهداف .. والى اليسار « سمير عبده » حارس مرمى الاهلى « تحت ٢١ سنة » لعب لاشبال الاهلى تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ سنة دخل مرماه هذا العام ٤ اهداف فقط ..

وامل « جعفر » و « سمير » ان يمثلا النادى الاهلى قريبا فى الفريق الاول .



فوفو و فيفي و فستق
في
جزيرة تحت الماء



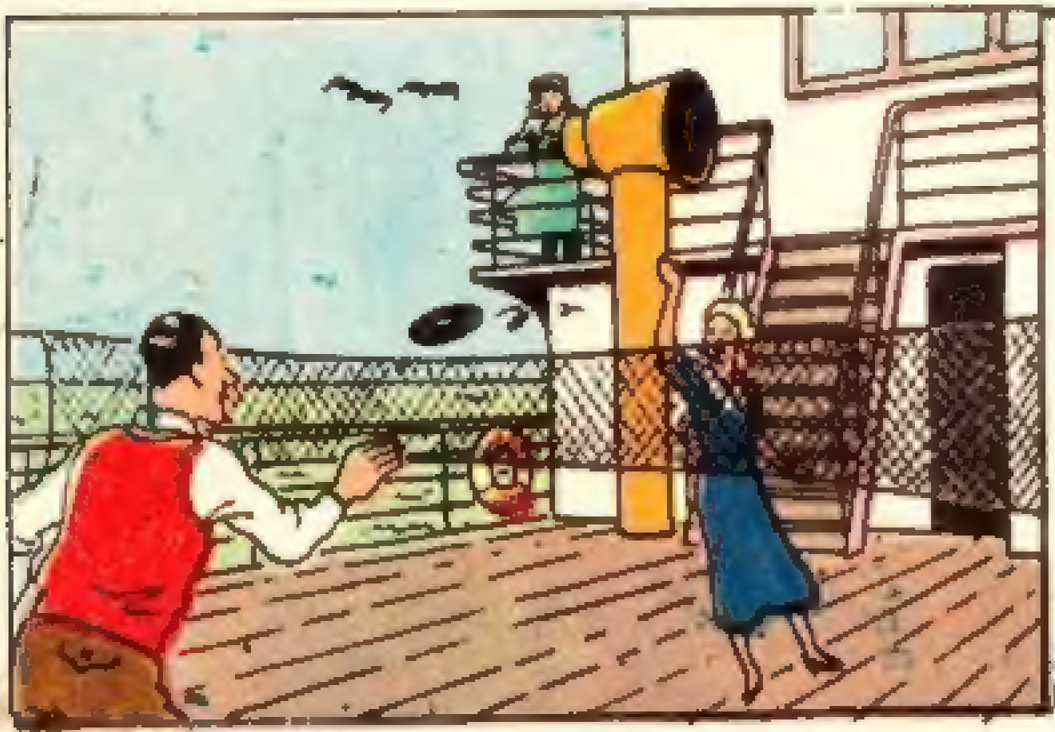
غادرت الباخرة ميناء نيويورك متجهة إلى ليفربول ..



إذا استمر الجو على هدوئه ح نوصل ليڤربول في خلال يومين ؟



كل شيء على مايرام يا هوبرت ؟
أيوه يا كابتن !





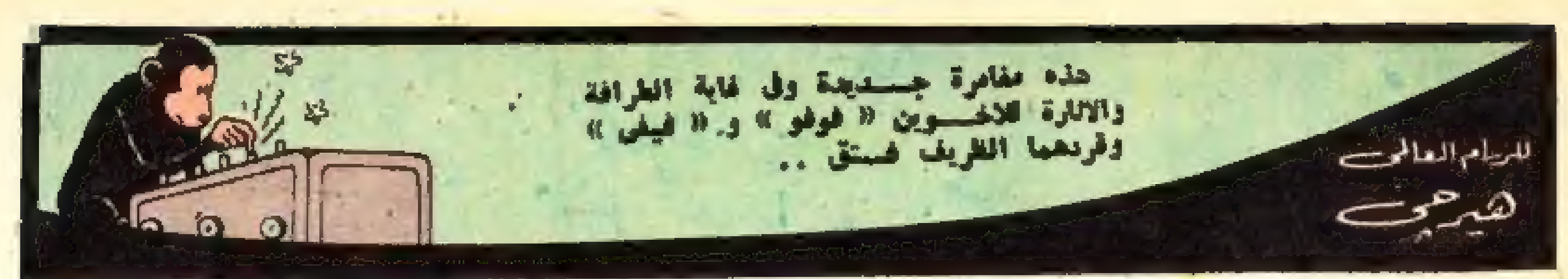
هنا السفينة " فجر " .. إحنا متجهين إلى ليڤربول . ونحن الآن على خط طول ٣١ ، ٤٢ غربا وخط عرض ٤٣ ، ١٨ شمالا !



الرحلة موفقة والحمد لله ؟
فعلا ممتازة !



غريبة ! أنا سامع أصوات غير عادية !!











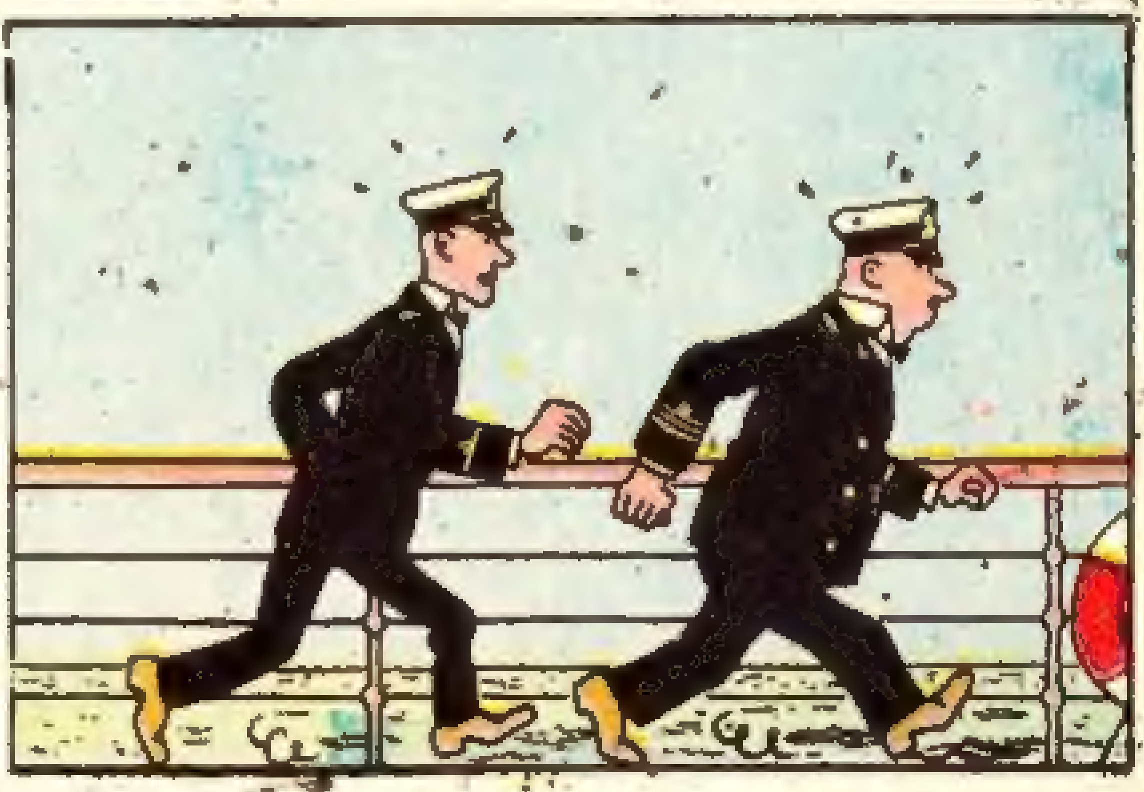














ما سر هذا الاضطراب ؟!! انتظر الأسبوع القادم



عائدون
سيناريو: أحمد الإبراشي
رسوم الفنان: جمال قطب
قصة البطل أحمد عبد العزيز



بسرعة أيها السائق!



وتحركت السيارة الجيب بالبطل الجريح ولكنها توقفت فجأة ...



لماذا توقفت ؟
لقد تعطل الموتور!





وحاول مصالح جاهدا أن يصلح الموتور لكن دون جدوى..



ما العمل الآن يارب .. لابد من انقاذ هذا القائد الشجاع!



أمامنا ٢ كيلومتر هل يمكننا حمله والزحف به .. لكن هذا يعرض حياته للخطر!



ما العمل؟
ما العمل؟
ما العمل؟
ما العمل؟
إنهم يطلقون النار!

صحب الضابطان ((صلاح سالم)) ((والوردانى)) القائد الجريح ((أحمد عبد العزيز)) فى سيارة جيب لمحاولة الوصول الى اقرب معسكر مصرى لاسعافه . . . . .









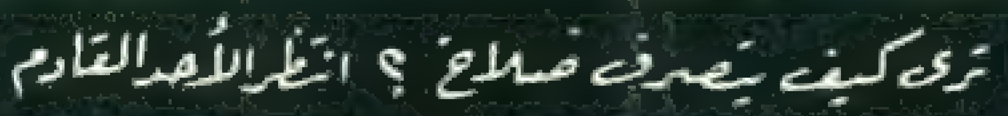


أنا اليوزباشى صلاح سالم ومعى البكباشى أحمد عبد العزيز جريحا

أنا اليوزباشى صلاح سالم ومعى البكباشى أحمد عبد العزيز جريحا





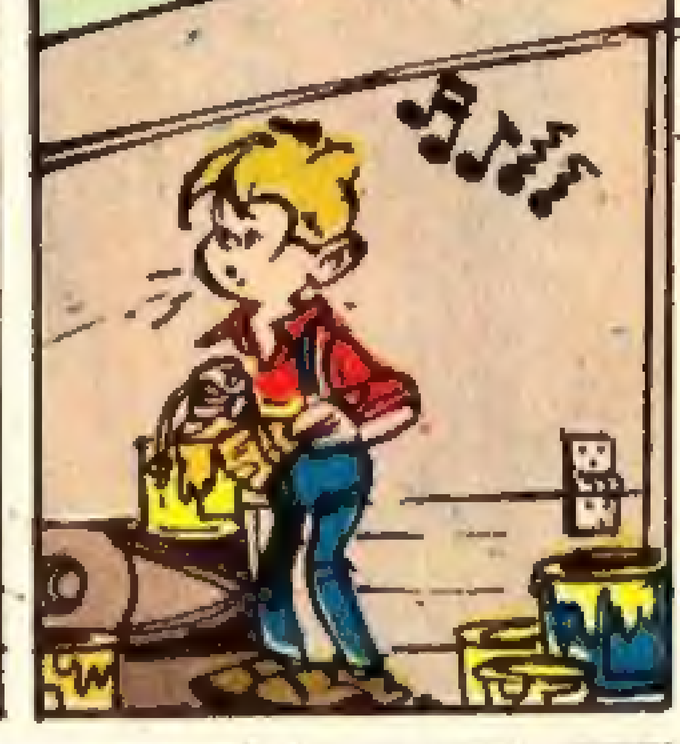


سمير وتهتة وسر المهنة

رسوم نسيم





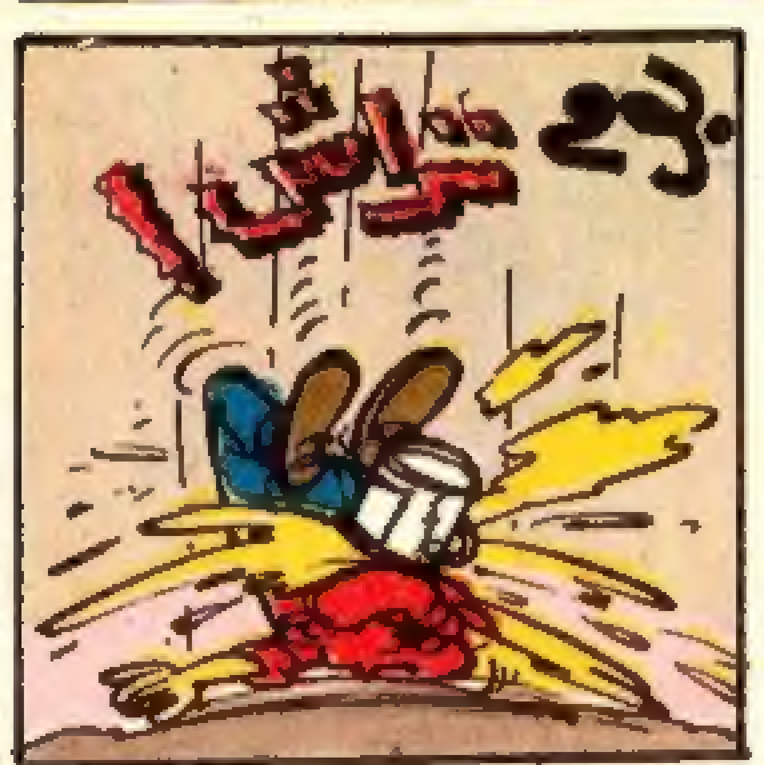






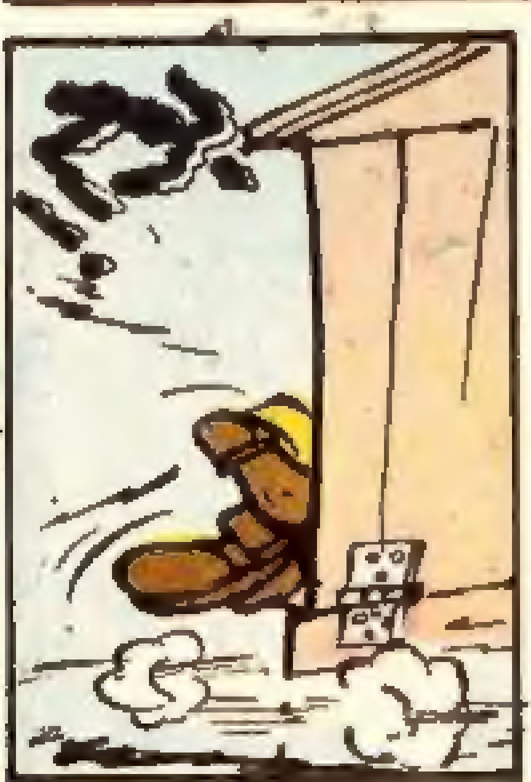













تعيش وتاخد غيرها يا أستاذ
ها ها ها!

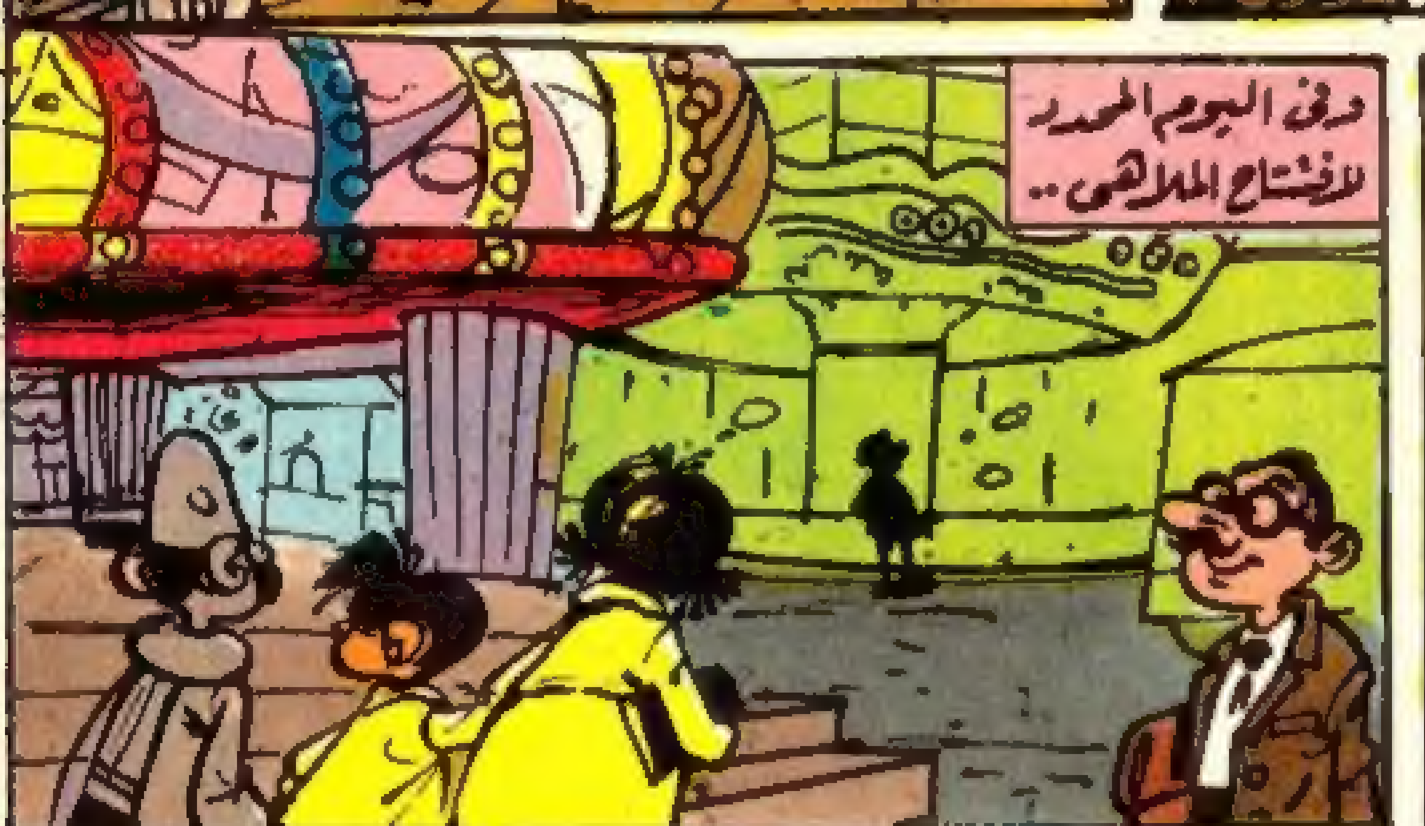

وكان بتضحك؟ كان لازم تقول لي إن فيه بويه وراء السور.. إنت مطرود انت وزميلك!


إيه اللي زعله؟ من لحظة واحدة كان بيضحك!
المهم دلوقت نبحث عن عمل جديد!


وفي مكان آخر من الملاهي..
أنا عندي لكم شغل كتير وح يعجبكم!
شكرا - شكرا!


تعرف يا سمير - أنا باحب أعمال الميكانيكا، وكمان أنا فنان فيها!


من فضلك تثبت المسامير كلها كويس!
حاضر.. ده شغلي وأنا فاهمه كويس!

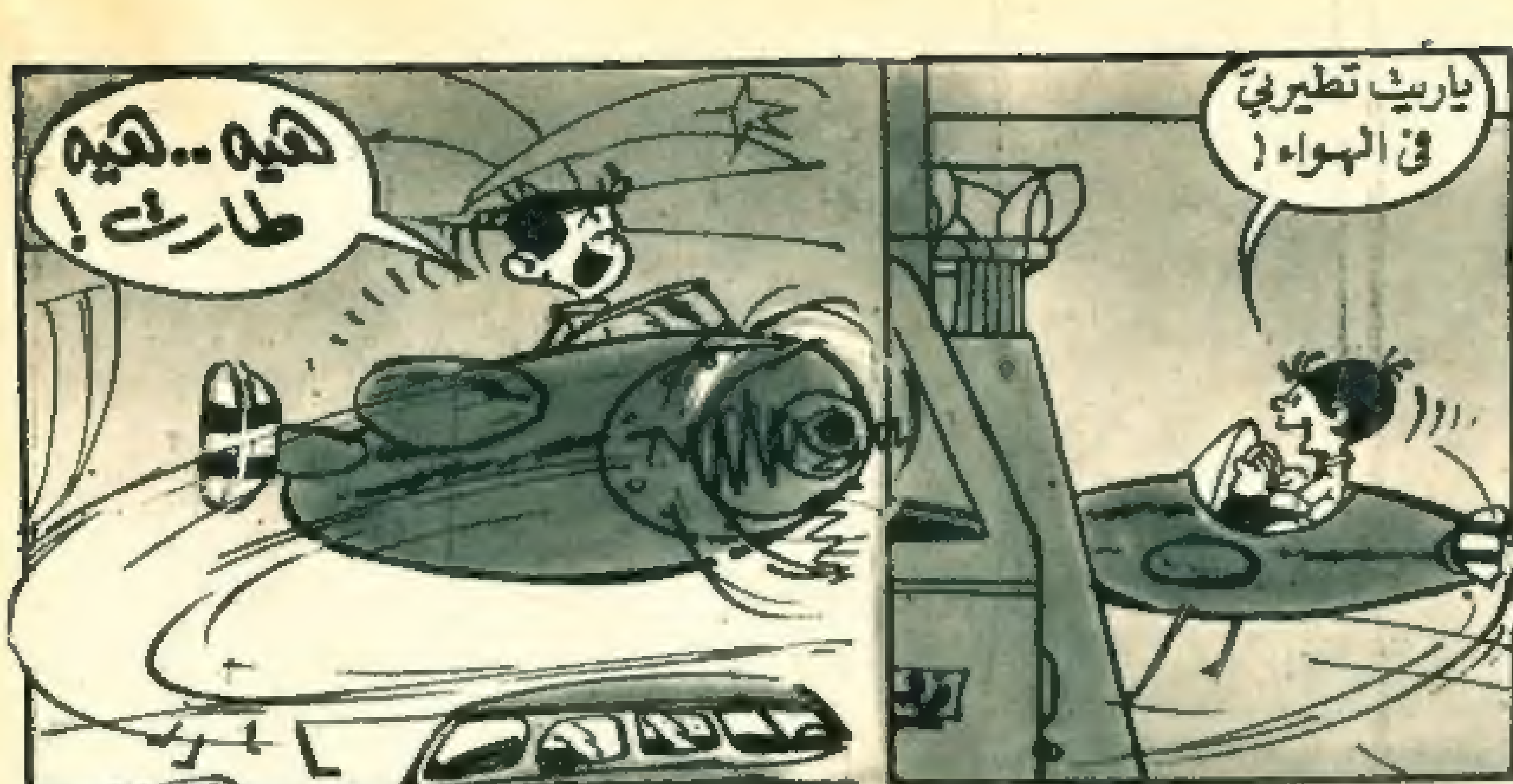

وفي اليوم المحدد لافتتاح الملاهي..


ماما - أنا عاوز آكل غزل البنات!
حاضر يا حبيبي، وكمان ح تركب الطيارة!


شايف يا تهته.. الطفل سعيد إزاي وهو راكب الطيارة!


الحقني يا سمير! نسيت حاجة ممكن تسبب كارثة!


المسمار! أهم مسمار نسيت أثبت به الطيارة!


ياريت تطيرني فى الهواء!
هيه.. هيه طارت!


أنا أشطر طيار فى الدنيا - كل يوم ح آجى هنا!
إيه اللى حصل؟


ومن حسن الحظ هبط الطفل بالطائرة فى أمان...
وكان ماما اشترت لى غزل البنات.. هيه!


الحمد لله! الطفل نجا بأعجوبة!
مش فاهم إحنا ح نلاقى شغل فين دلوقت!


وبعد البحث مدة طويلة التحقا للعمل فى محل للحلويات والفطائر..

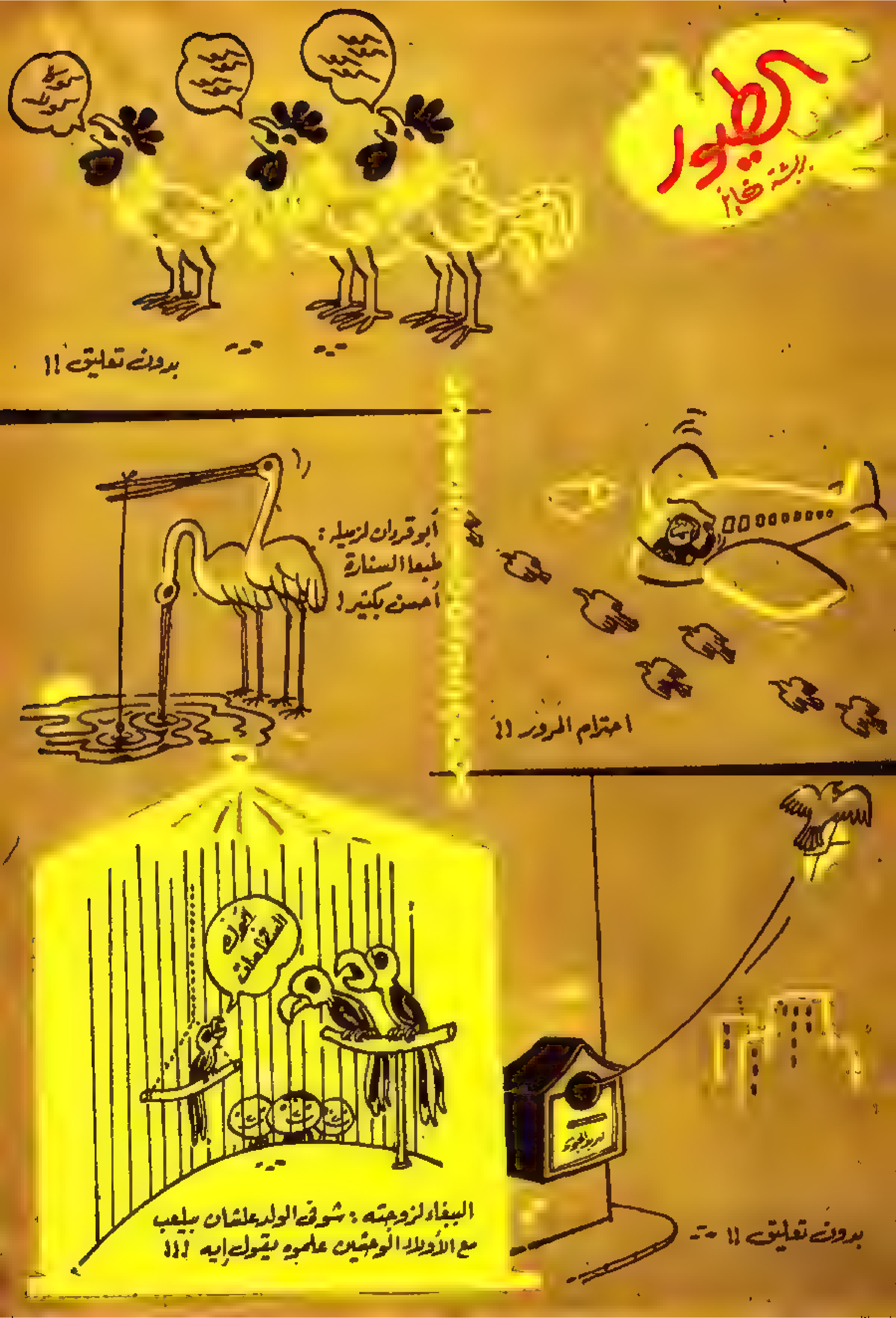

وبالفعل اشتركا فى صنع الفطائر..


دى مش فطيرة.. دى طعمها وحش جدا!
فعلا.. عندك حق!


أنا لما أحب آكل فطير باشتريه من محل تانى!

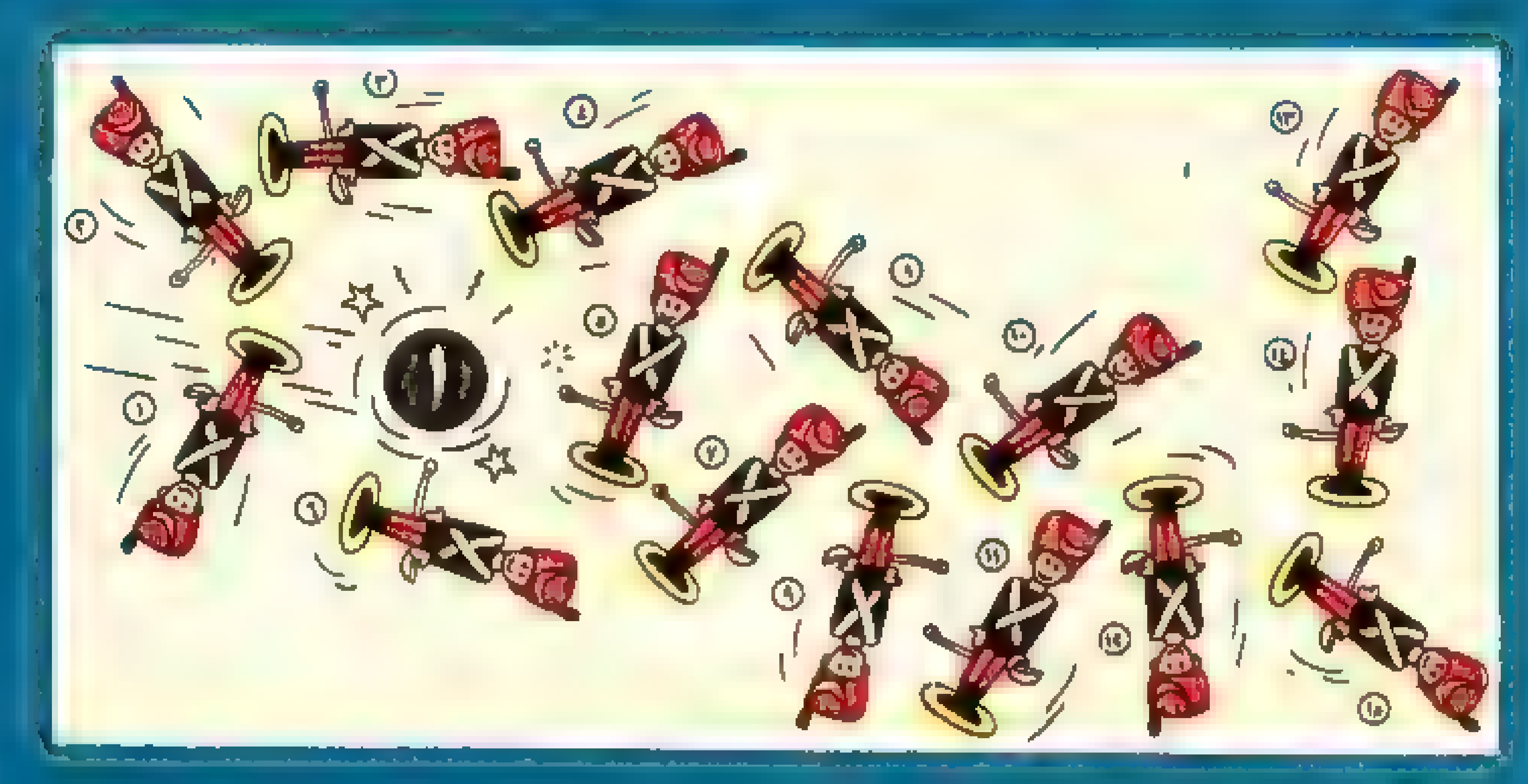



وأمام محل تهتة كانت تدور مناقشة حادة بين رجلين ...
طيب .. استنى على !
أنا اح اعرف أعلمك الأدب
هات فطيرة بالكريمة من فضلك !
خد دى علشان تتعلم إزاى تكلمنى !
بجوك
أعطنى فطيرة وكتر الكريمة وحيالك !
خد دى !
مش عيب يا راجل نتخانق سوا بعد العمر ده كله !
أنا آسف وحقك على ياسيدى !
وهجم الناس على محل جبر لفطائر ...
عاوز فطيرة بالكريمة !
كتر الكريمة وحيالك !
شايف النجاح الساحق اللى حققته فى صنع الفطير ؟
واضح إن الناس معجبة به جدا !
فطيرنا لايترك أثرا على الملابس ...
ها ها !
ها ها ها ها !
ها ها ها



بدون تعليق !!
أبو قردان لزميله : طبعا السنارة أحسن بكتير !
احترام المرور !!
البغباء لزوجته : شوف الولد علشان بيلعب مع الأولاد الوحشين عامو بيقول ايه !!!
بدون تعليق !!

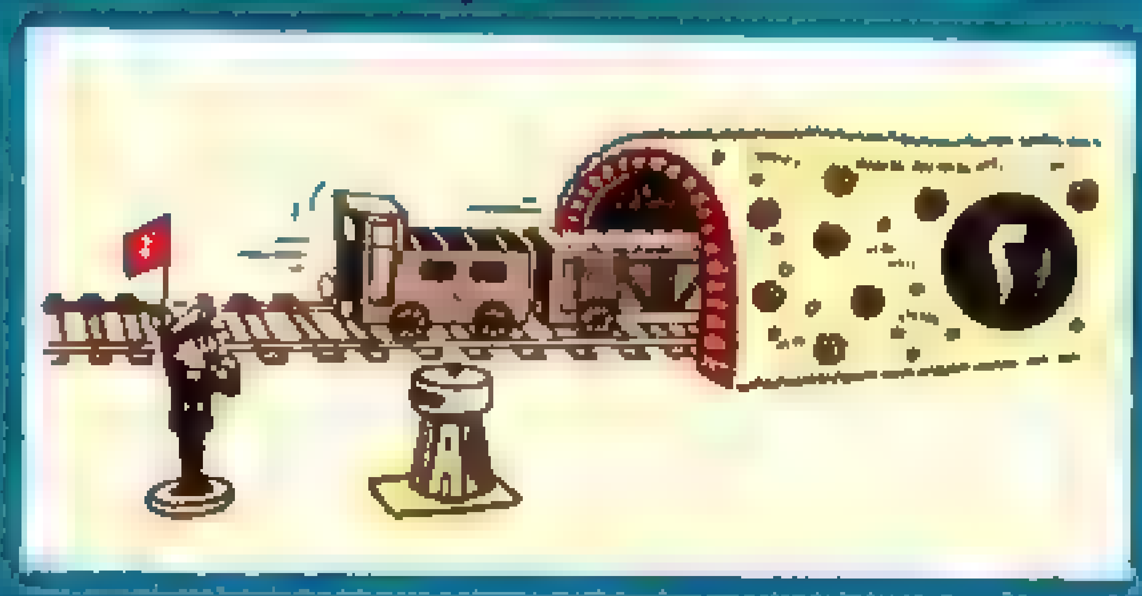
في أوقات الفراغ



الكرة والعساكر

بوم ! .. الكرة أصابت كل العساكر الخشبية فأطاحت بهم في كل مكان
وفي لحظة الاولى [illegible]
لاكتشفت ان واحدا منهم يختلف عن بقية العساكر، فهل تستطيع تمييزه ؟

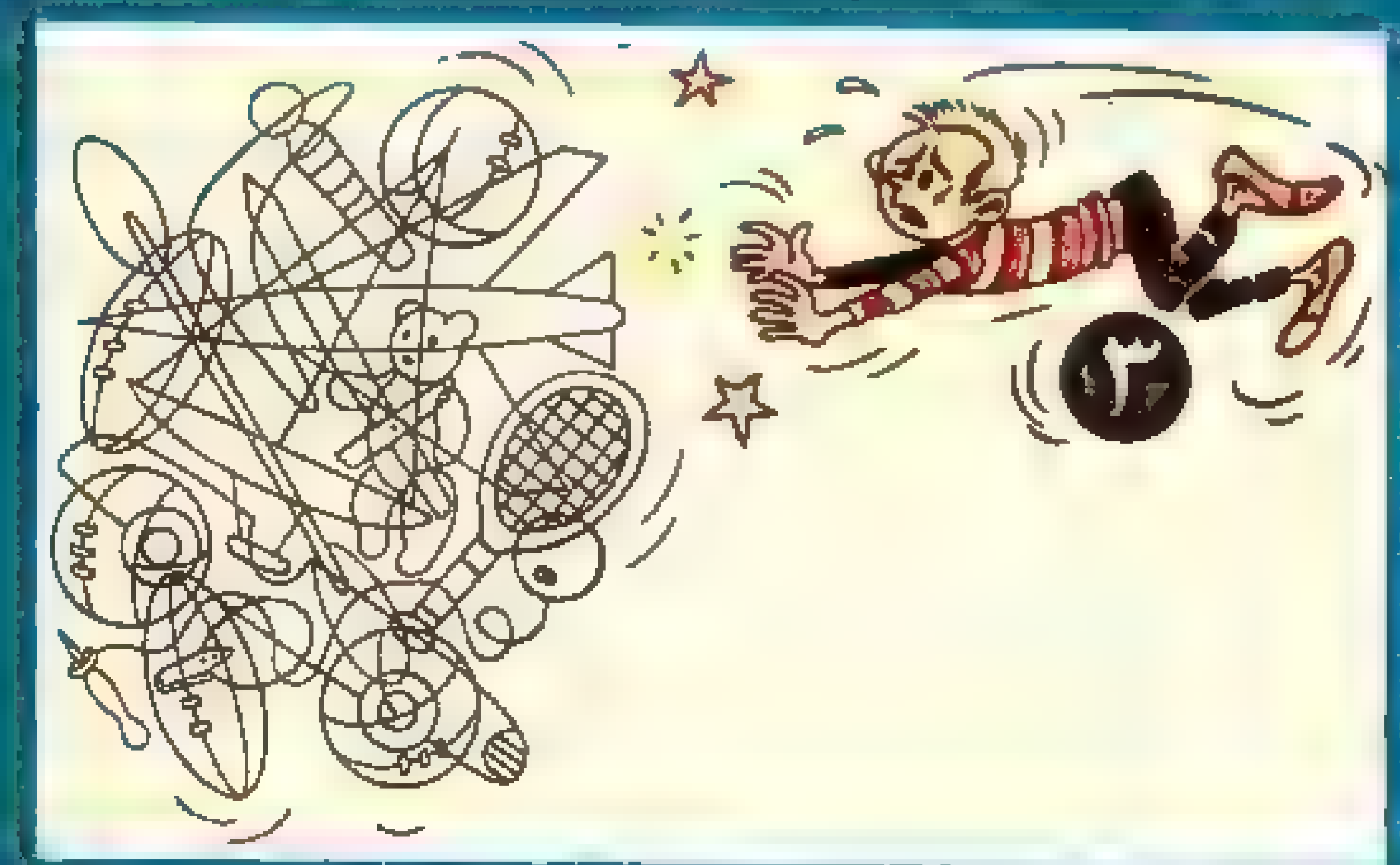
قطار البضائع



قطار صغير للبضائع طوله متر .. ويسير بسرعة ١٥ مترا في الساعة .. ويمر من تحت نفق طوله متر .. فكم من الوقت يستغرق عبور هذا النفق ؟

لعب أحمد

مسكين «احمد» كان يرتب لعبه وفجأة تعثرت قدمه في السجادة ... فوقع ووقعت جميع اللعب .. فهل يمكنك معرفة عدد اللعب التي يملكها ..؟ وما هي ؟



حل : الكرة والعساكر
العسكري رقم ٩ هو المختلف لان الشريطين المتقاطعين على الصدر يختلف وضعهما عن بقية العساكر ..

حل : قطار البضائع
عند دخوله النفق يكون قد قطع مترا .. وعند خروجه تماما يكون قد قطع مترا اخر .. والنتيجة انه قطع هذه المسافة في زمن قدره ٨ دقائق فقط

حل : لعب احمد
العدد : ـ ١٦ لعبة
طيارة ـ مركب شراعية ـ سيف خشب ـ مضرب تنس ـ مجداف ـ عربية سباق ـ مضرب بنج بونج ـ دب ـ عصا ـ هالي جالي ـ لعبة عساكر ـ النيشان ـ ٢ كرة قدم ـ كرة جبي



طريقة تنفيذ كتيب « نوسه والفراشة المسحورة »

- ● انزع ياصديقى صفحا ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ .
- ● اثن الصفحات مره اخرى بحيث تكون الصفحات الملونة الى الخارج .
- ● اثن عند الخط ا ــ ب وعند جـ ــ د ، وعند هـ ــ و ...

الآن يمكنك الاستمتاع بقراءة الكتيب ...

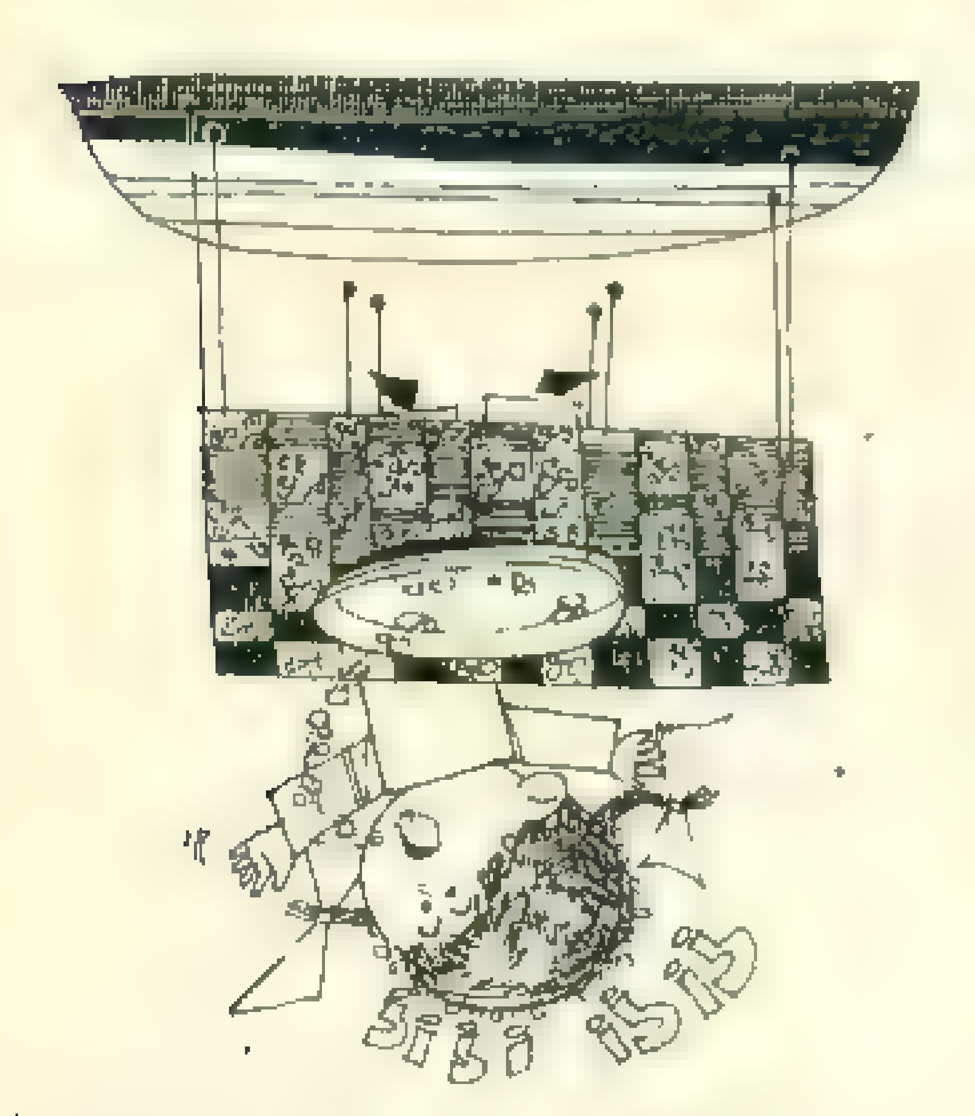
نوسة بنت شاطرة وتلميذة مجتهدة ، تحب مدرستها وديما منتبهة لشرح الاستاذ في الحصة .





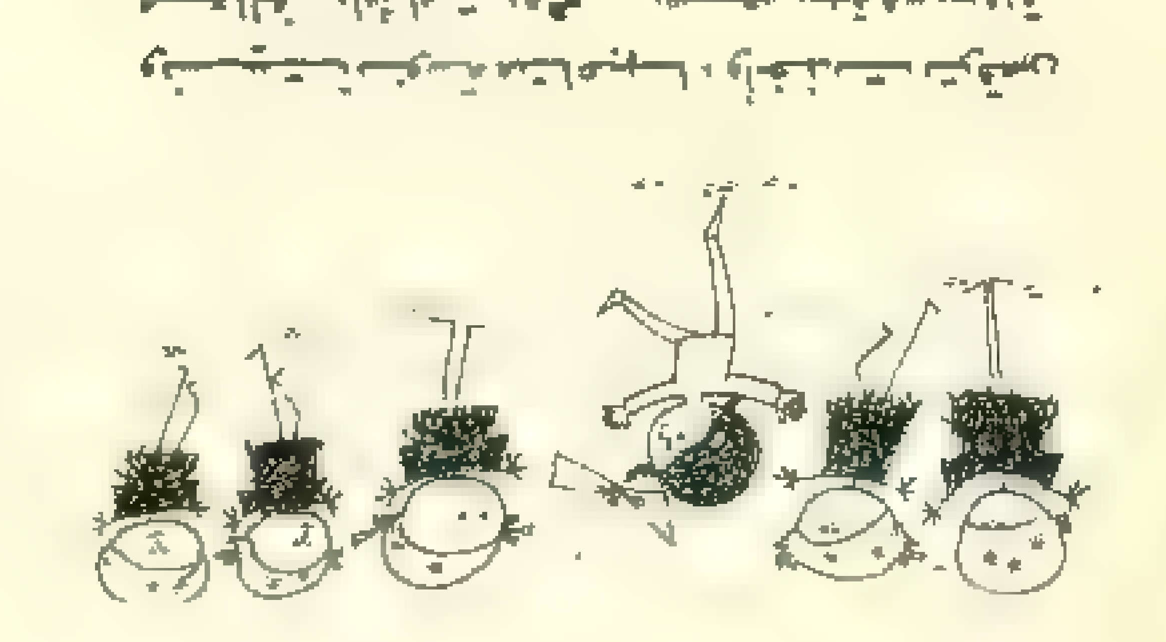
وأخيرا ... عادت نوسة إلى البيت سعيدة مسرورة ، فقد عرفت قيمة العمل ، وانها لا تستطيع أن تتوقف عن العمل بيديها

ولكن الفراشات توقفت فجأة عن الرقص .. وتوقفت نوسة في حيرة ودهشة

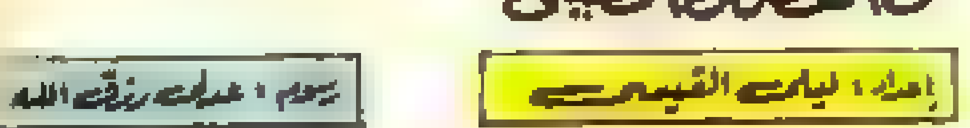


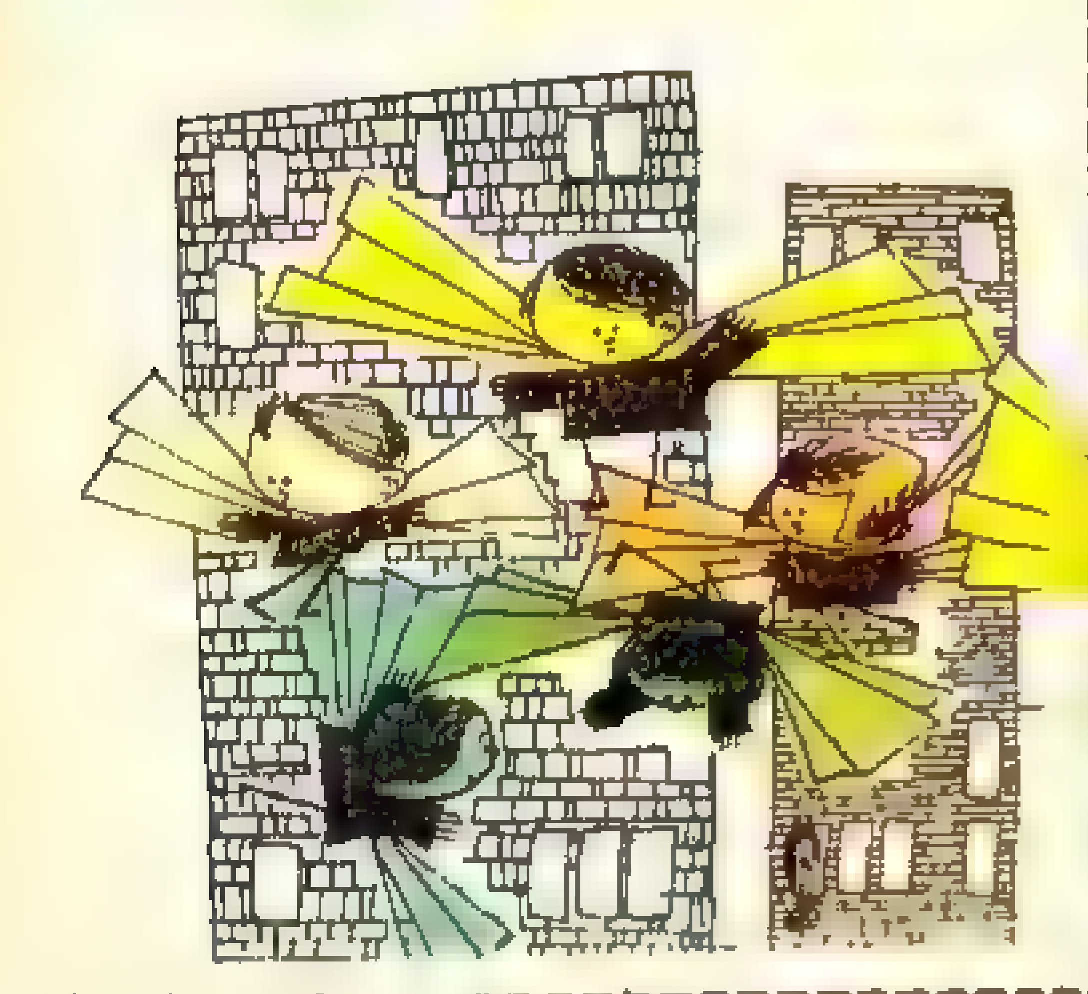
وفي البيت عادت نوسة جائعة جدا ... ولكن قبل أن تمد يدها للطعام ، كانت الطعام يقفز وحده إلى فمها بسرعة عجيبة ... تذكرت المسكينة وأسرعت تبتعد عن المائدة دون أن تأكل ... !!!

ونسيت نوسة متاعبها ، وأخذت ترقص مع الفراشات وهي سعيدة مسرورة

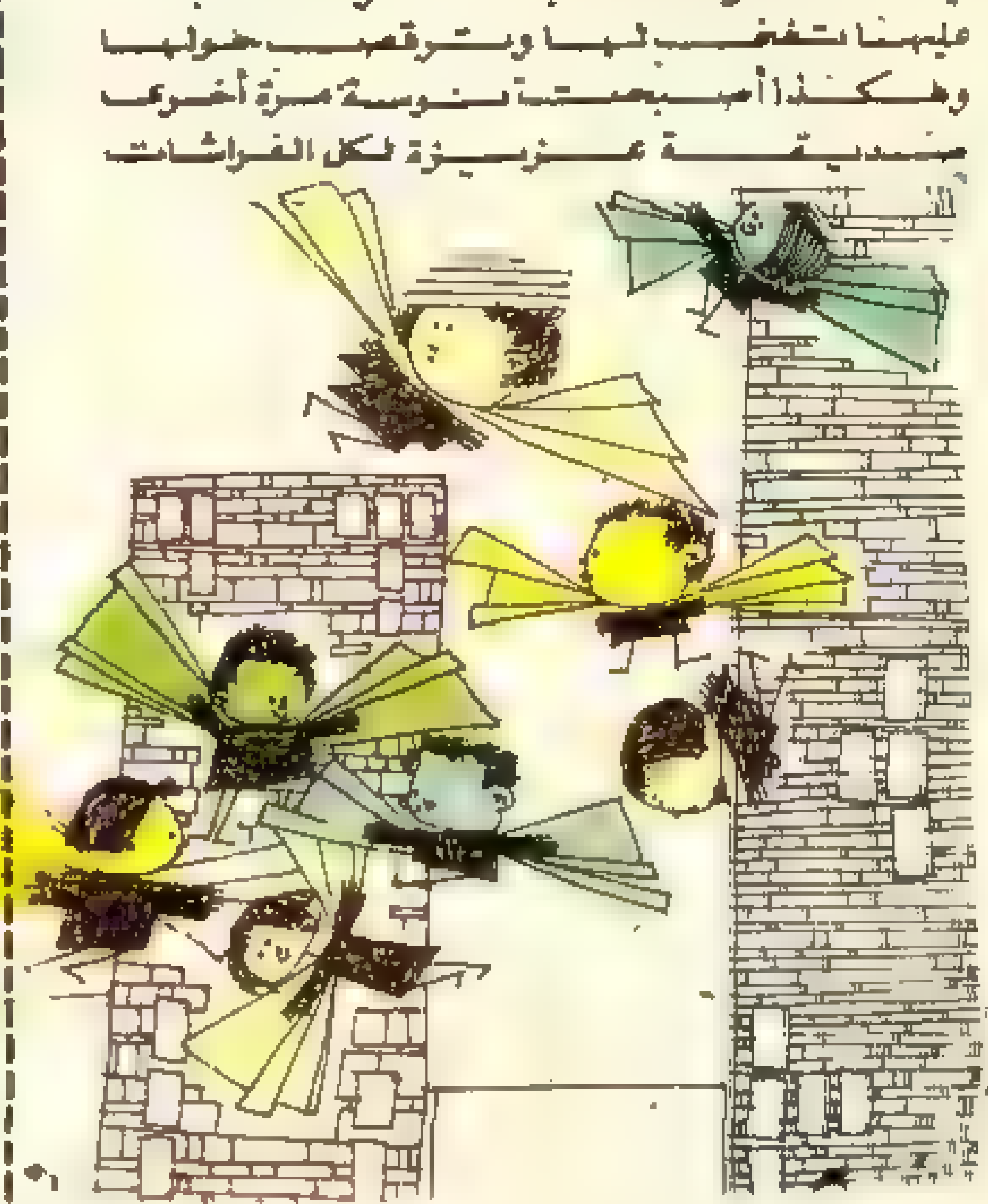








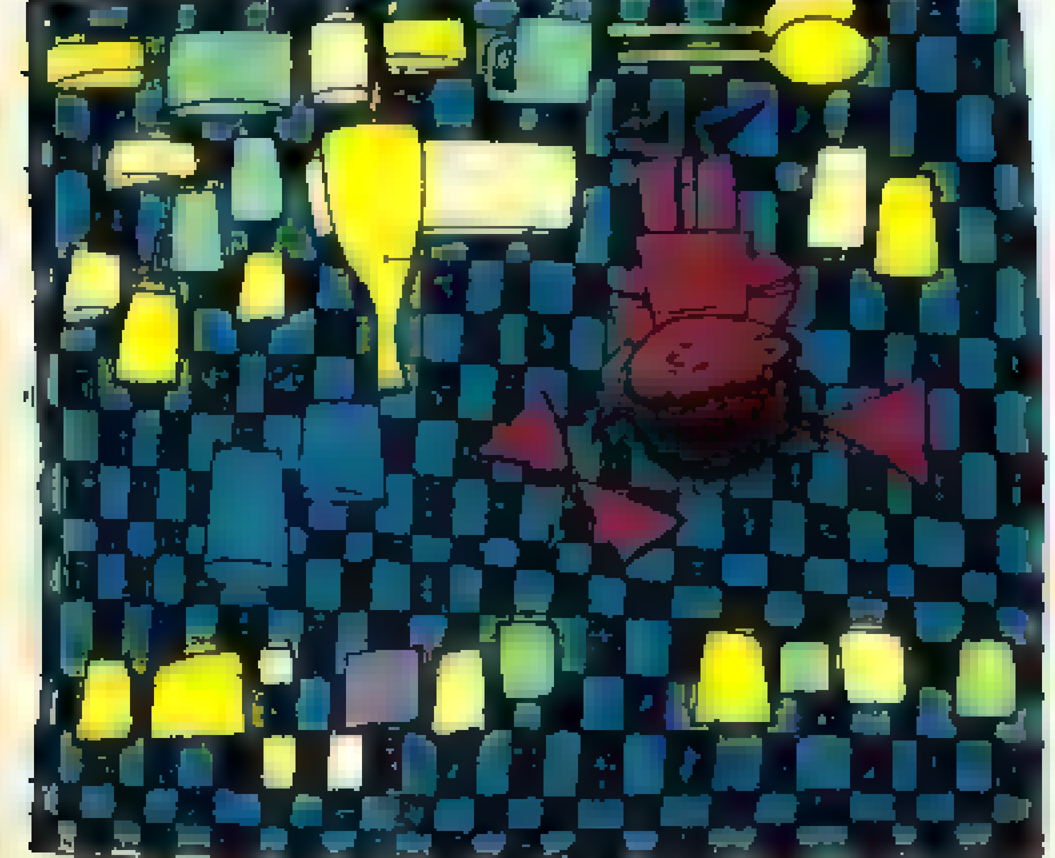
وعلمت الفراشات بما حدث لنوسة فأقبلت عليها تغني لها وترقص حولها وهكذا أصبحت نوسة مرة أخرى صديقة عزيزة لكل الفراشات.



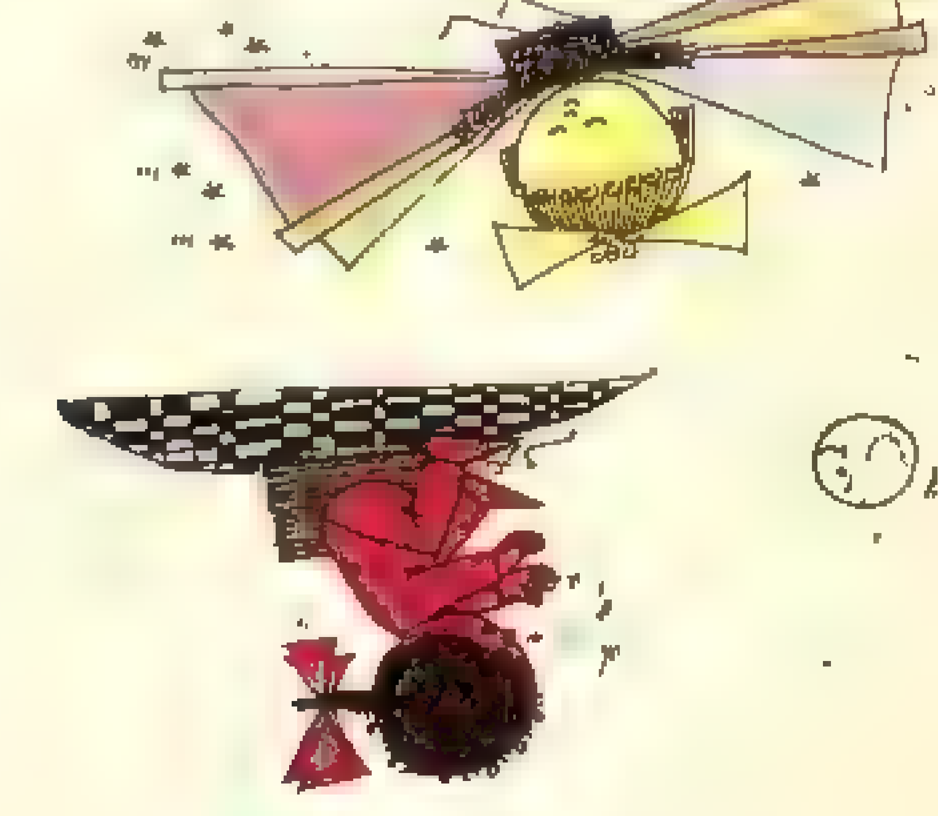
ولم يبق إلا أن تلعب بالكرة .. ولكن الكرة أخذت تتحرك وتقفز أمامها وتسبقها حتى قبل أن تلمسها ... ولم تستطع أبداً أن تلحق بها أو تمسكها

وفجأة وجدت أمامها فتاة صغيرة لطيفة لها جناحين كأنها فراشة جميلة.. قالت لها: ولاتزعلي يا "نوسة" ... تعالي معنا يا: عندي لك فسحة مدهشة !!!

وفي البيت أيضاً وجدت "نوسة" أن والدتها قد تركت لها مهمة كل يوم: غسيل أطباق وأكواب. وملاعق .. و... وازداد ضيقها أكثر وأكثر !



وقالت نوسة لنفسها وهي تبكي: آه ياناس !! لم أعد أستطيع أن آكل أو ألعب، أو أعمل أي شيء... وهنا ظهرت صديقتها الفراشة المسحورة تقول لها: لاتبكي، سأجعلك تعملين كل شيء بيديك

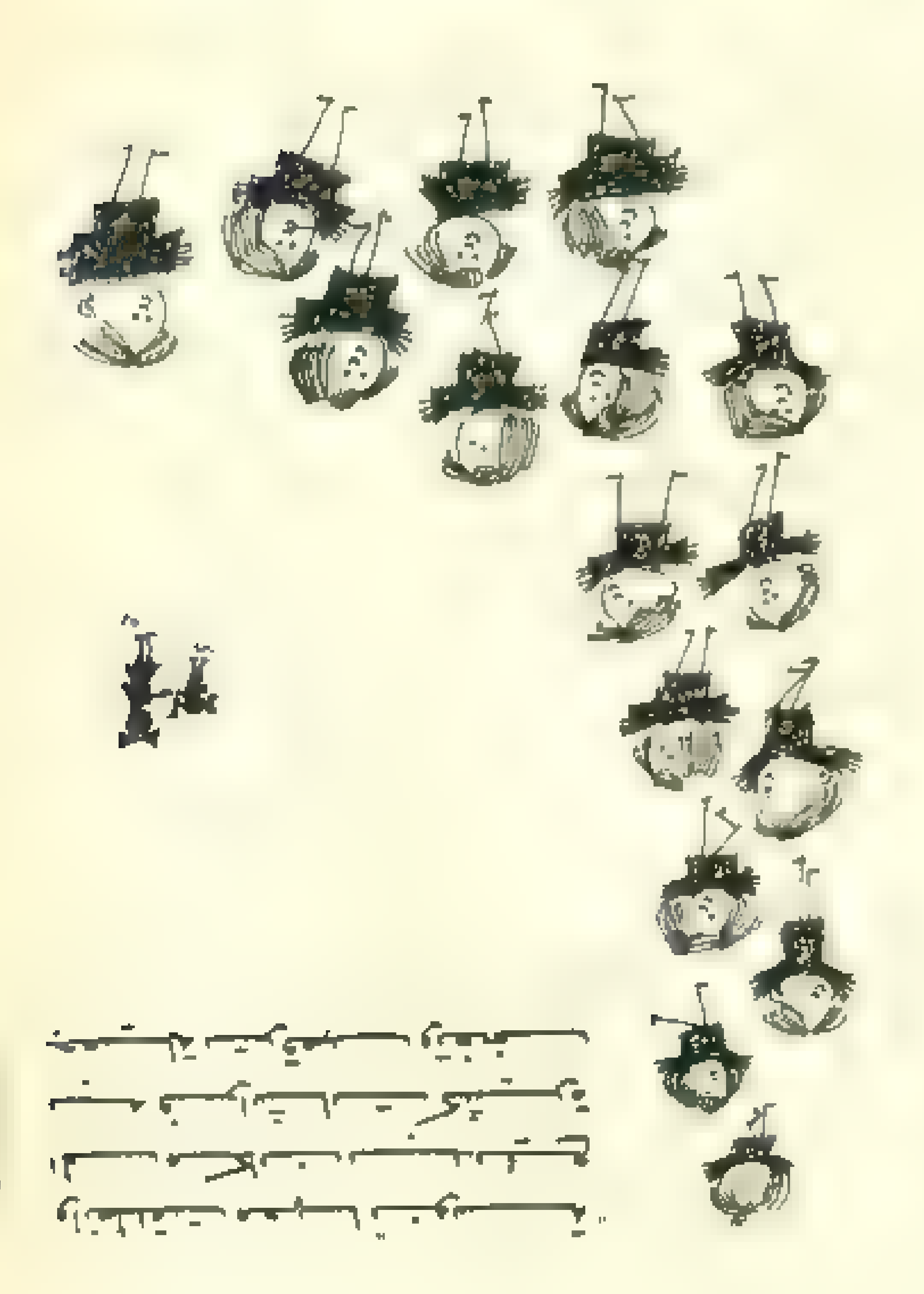


ـيا يدي اتحدي — اشتغلي وهاتي وادّي
وِدّي في جبينتي — ولاتهدي ولاتهدي
في عروقي يادمي — خليني أساعد أمي
لتحل زهور وانا نحله — دايرة ومشمّرة كمّي

بعد انتهاء الدرس .. زميلها خالد قال لها : يا للا يا نوسه النهارده دورك في تنظيف الفصل ... وتضايقت نوسة إنها لاتحب العمل بيديها













غير لائق !!!

الوقت متاخر .. كناق انتظارك قبل ذلك الوقت .. هكذا قابلت « نجوى » صديقة والدتها التى جاءت لزيارتها ..

لاشك ان هذا التصرف غير لائق .. وعلاوة على ذلك فالصورة مليئة بتصرفات اخرى غير لائقة .. حاولى اكتشافها حتى لاتقعى فيما وقعت هى فيه .



● لقد سرعت « نجوى » فتقدمت والدتها لتسلم على الزائرة

● ترتدى مريلة مطبخ

● تمسك فى يدها قطعة حلوى

● مدت يدها الشمال لتسلم

لقد كان على « نجوى » ان تتعادى كل ذلك اذا هى تركت قطعة الحلوى جانبا وخلعت مريلتها وانتظرت حتى تحيى الام زائرتها فتتقدم هى بعدها لتحييها برقة وذوق

هذا التمرين مفيد للظهر والرقبة والساقين



استلقى على بطنك على الارض ، اسنى يديك تحت راسك وارفعى راسك الى اعلى ، ارفعى ساقيك الواحدة بعد الاخرى مع فردهما جيدا _ لا تثنى ركبتك ، حدى بهما مرتفعة واخرجيه من عملك بطريقة منظمة كما رفعت الساقين .

كررى هذا التمرين عشر مرات لكل ساق .

شطارة !!

● لتحفظ الزهور مدة اسبوع ضعيها فى ماء به قليل من السكر (ملعقة قهوة من السكر البودرة على لتر ماء)

● لكى تظل الزهور متفتحة ضعيها فى المساء فى ورق جرنال مبلل واتركيها هكذا طوال الليل .

● لكى تعرفى اذا كان البيض طازجا ام لا ضعى ١٢٥ جم من الملح فى لتر ماء _ بعد ذوبان الملح ضعى البيض فى الماء اذا كان طازجا فسيستقر فى القاع وكلما ارتفع فى الماء كان غير طازج ..





اصنعى بنفسك

المطلوب :

عدد من ثمرات الطماطم المستديرة _ ربع ك جبنة بيضاء _ ربع كوب زيت + ملعقة صغيرة نعناع + ملعقة كبيرة بقدونس مفرى + ملعقة صغيرة عصير ليمون .

الطريقة :

١ _ اقطعى كل ثمرة طماطم من اعلى كما فى صورة (١) واحتفظى بالجزء المقطوع ثم فرغى ما فى الطماطم من بذور حتى تصبح مجوفة .

٢ _ اعجنى الجبن بالنعناع والزيت والبقدونس والليمون

٣ _ ضعى فى كل ثمرة جزءا من الجبن ثم غطيها بالجزء الذى انتزعته من قبل .

افعلى نفس الشىء بالنسبة لكل الثمرات وقدميه على العشاء كفاتح للشهية ..

مغامرات عنترة بن شداد















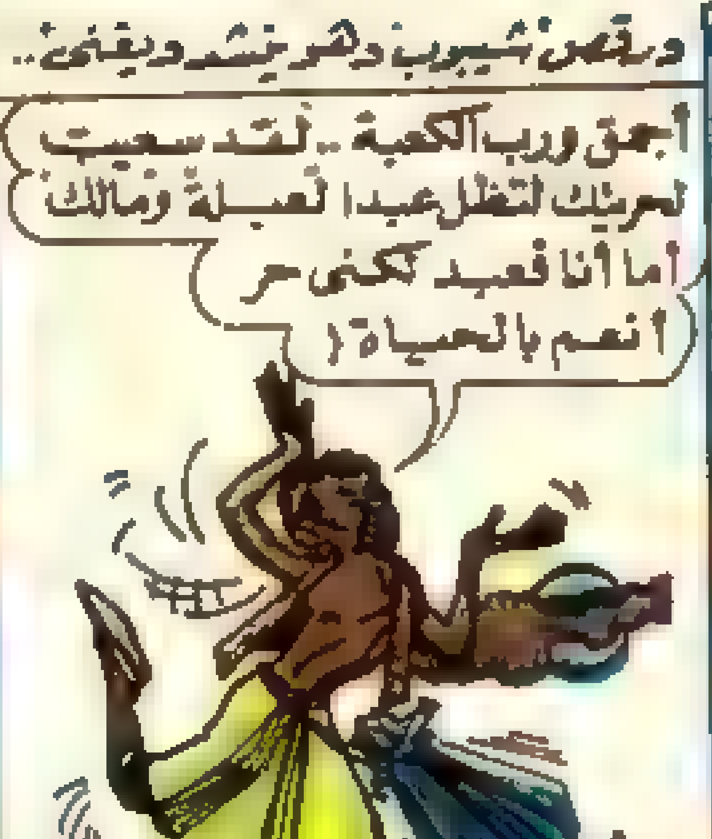




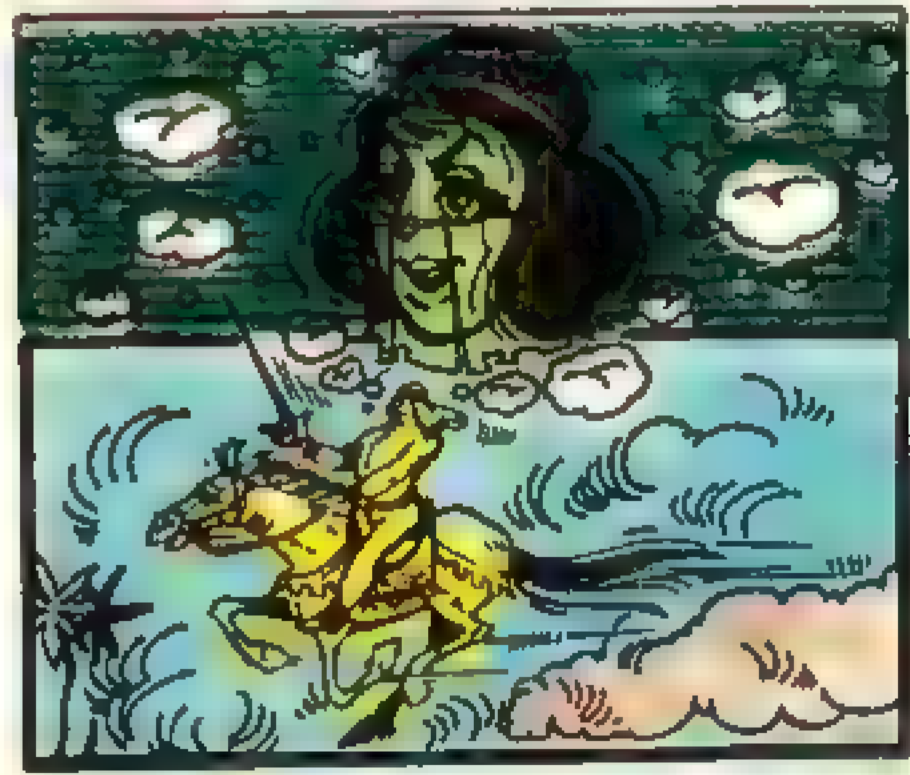


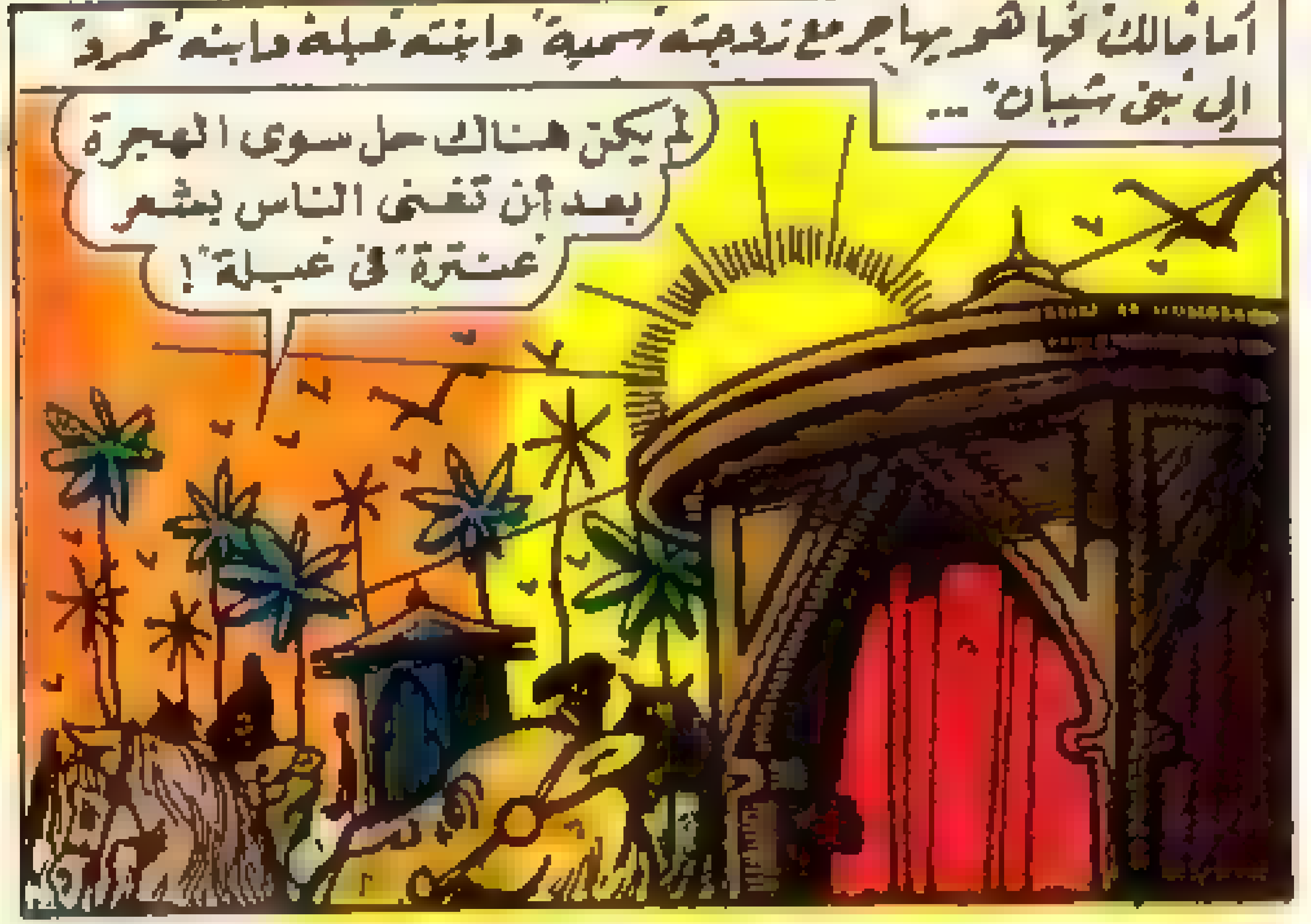
انطلق « عنترة » بصحبة أخيه «شيبوب» للبحث عن « عبلة » ، وأخذ « عنترة » يحدث « شيبوب » عنها ..



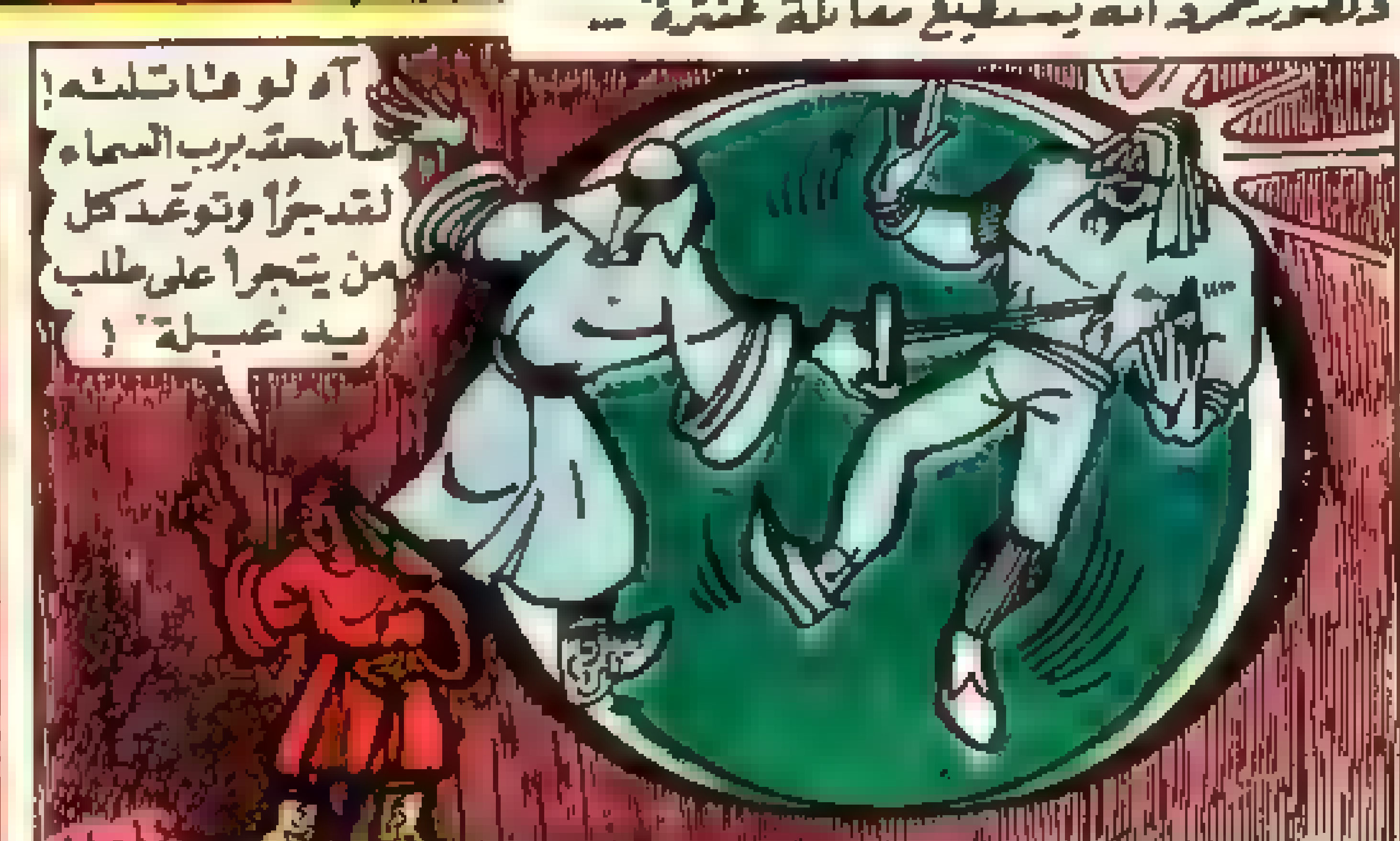








وتصور عمرو أنه يستطيع مقاتلة عنترة ...





ترى هل ستتحقق أمنية عنترة ويفوز بعبلة ؟ انتظروا العدد القادم


رحلة على ظهر نيزك
للكاتب العالمى "چول ڤيرن"


ومرت تسعة شهور قاسية كان الأصدقاء لا يخرجون خلالها من الكهف إلا للحصول على المياه ، وظل الحال على هذا المنوال إلى أن اعتدل الجو ..
الجو دافئ بعض الشئ! إننا الآن فى شهر أكتوبر!
وسيزداد دفئا لأننا نقترب من الأرض!


ترى هل يمكن أن يحدث صدام بيننا وبين الأرض؟ وماذا يكون تأثيره علينا ؟
إذا اصطدم الجانب الذى نحن عليه فسوف نموت جميعا بكل تأكيد!


وستكون الصدمة شديدة أيضا حتى لو كنا على الجانب الآخر!


وفى هذه الحالة سنموت حرقا .. لأن اصطدام النيزك بالأرض يولد حرارة هائلة!



احتك نيزك بالارض وحمل جزءا منها على ظهره ، وكان على هذا الجزء عالم فلكي « عجوز اخبر زملاءه ان النيزك سيصطدم بالارض مرة أخرى بعد عامين ..





















ك..ك..كان ثعبان ك..ك..كبير جدا!





خاف لما سمع صوت، وهرب وراء الصخور!











سيناريو : صوفى
رسوم : هادى

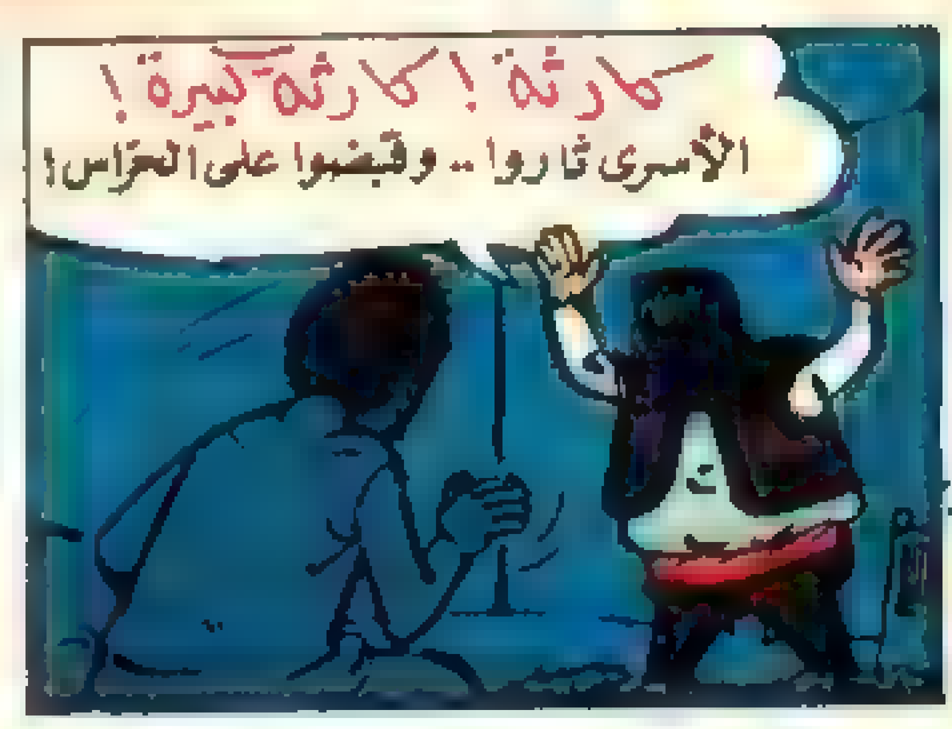
عثر « علاء » و « كنوز » على المعسكر الذى يوجد فيه الاطفال المخطوفون ، وشاهد احد الحراس « علاء » فاستنجد برئيس العصابة الذى جاء مسرعا يسأله عما حدث..























ترى كيف يتصرف الثوار أمام هذا العدد الهائل ؟ | انتظر عدد الأحد القادم

اختبر معلوماتك

انظر الحل على صفحة ٣١



المريخ

١ ـ ما هو اكبر الكواكب من ؟

أ ـ الزهرة
ب ـ المشترى
ج ـ المريخ
د ـ الارض



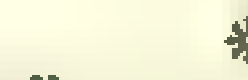
*

٢ ـ أين يوجد «تاج محل»

أ ـ فى الصين
ب ـ فى بورما
ج ـ فى الهند
د ـ فى ايران



تاج محل



*

٣ ـ اين يوجد جسر البوابة الذهبية .

أ ـ فى سان فرانسيسكو
ب ـ فى سيدنى
ج ـ فى بروكلين
د ـ فى لندن



*

٤ ـ الى اى شىء يرجـــع شهرة « ماركو بولو » ؟

أ ـ رحلاته الى الشرق .
ب ـ اختراع الترمومتر .
ج ـ تحسين الالة البخارية
د ـ رحلتـــه الى القطب الشمالى .



*

٥ ـ فى اى بلد من البـــلاد التالية توجد أشجار المطاط ؟

أ ـ النرويج
ب ـ الملايو
ج ـ الدانيمارك
د ـ كندا .



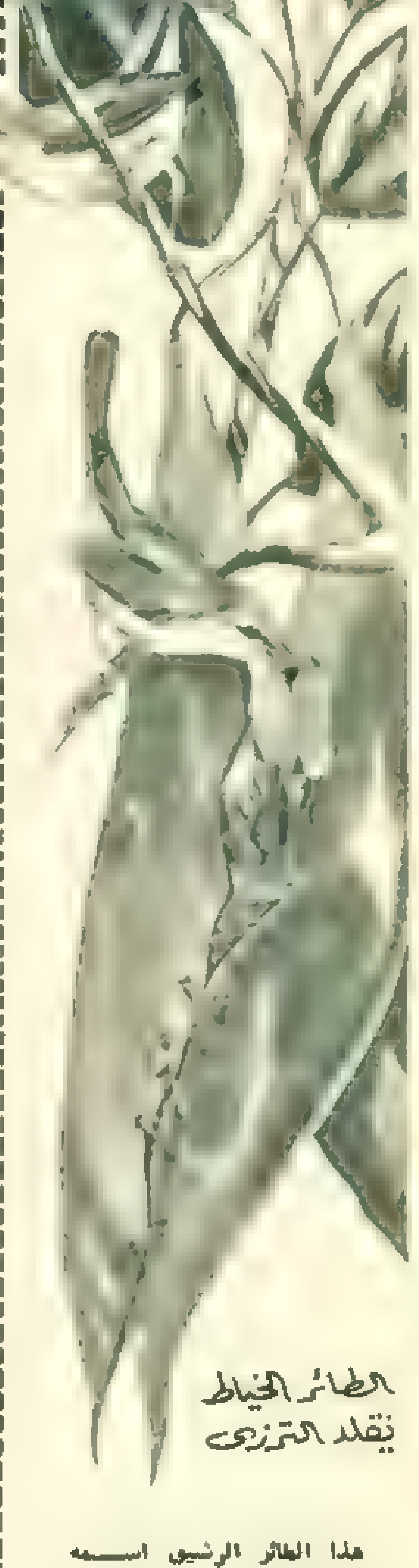
زراعة المطاط



*

٦ ـ اين يوجد النهـــــر الاصفر ؟

أ ـــ اليابان
ب ـ الهند
ج ـ الصين
د ـ استراليا .



الطائر الخياط يقلد الترزى

هذا الطائر الرشيق اســمه « الخياط » .. سموه كذلك لانه يشبه الترزى فى انه يمسك اوراق الشجر على هيئة جيب ليتخذ منه عشا له .. والطائر « الخياط » يعيش فى بلاد اسيا، خصوصا فى جزر الفلبين .





البارثنون

٧ ـ أين يوجد البارثون
أ ـ فى روما .
ب ـ فى القاهرة .
ج ـ فى الاسكندرية .
د ـ فى اثينا .

*

٨ ـ من اخترع البارود ؟
ا ـ اليابانيون .
ب ـ اليونانيون .
ح ـ الصينيون .
د ـ المصريون

*

٩ ـ كم عــــدد ولايات الولايات المتحدة الامريكية ؟
أ ـ ٤٩ ـ ب ـ ٥٠ ـ ج ـ ٥٢ ـ د ـ ٤٨ .

*

١٠ ـ ما هي اكثر الالعاب انتشارا فى الولايات المتحدة من بين هذه الالعاب ؟
ا ـ الكريكيت
ب ـ البيسبول .
ح ـ الهوكى .
د ـ كرة القدم .

*

١١ ـ اين يوجــد البيت الابيض ؟
أ ـ فى نيويورك
ب ـ فى دلهى .
ح ـ فى واشنطن .
د ـ فى سنغافورة



غنوة للصباح

يا اسطى أوتوبيسنا
وصلنا مدارسـنا
تدعلك فلوبنـا
وعدومنا وكتبنـا
***
هدى يا اسطى هدى
فى الامان تعـدى
ع اللى ماشى حاسب
يسـلم اللى راكب
***
خلل الجـو رايق
لبـه تطلع تسـابق
ماهباش شـطارة
لو تكسر اشـارة
***
لو تحفظ ميعـادك
يدعـولك ولادك
ترجع بالسـلامة
ماما بتسـتنانا
***
يـا عمى دى بـلادنا
عـايزاك وعايـزانا

سمير عبد الباقى



عالم غريب غريب غريب

نجمة الهند

● اكبر نجمة محفورة فى قطعة من الياقوت الازرق تزن ٥٦٣ قيراطا ومحفوظة فى متحف التـــاريخ الطبيعى الامريكى .

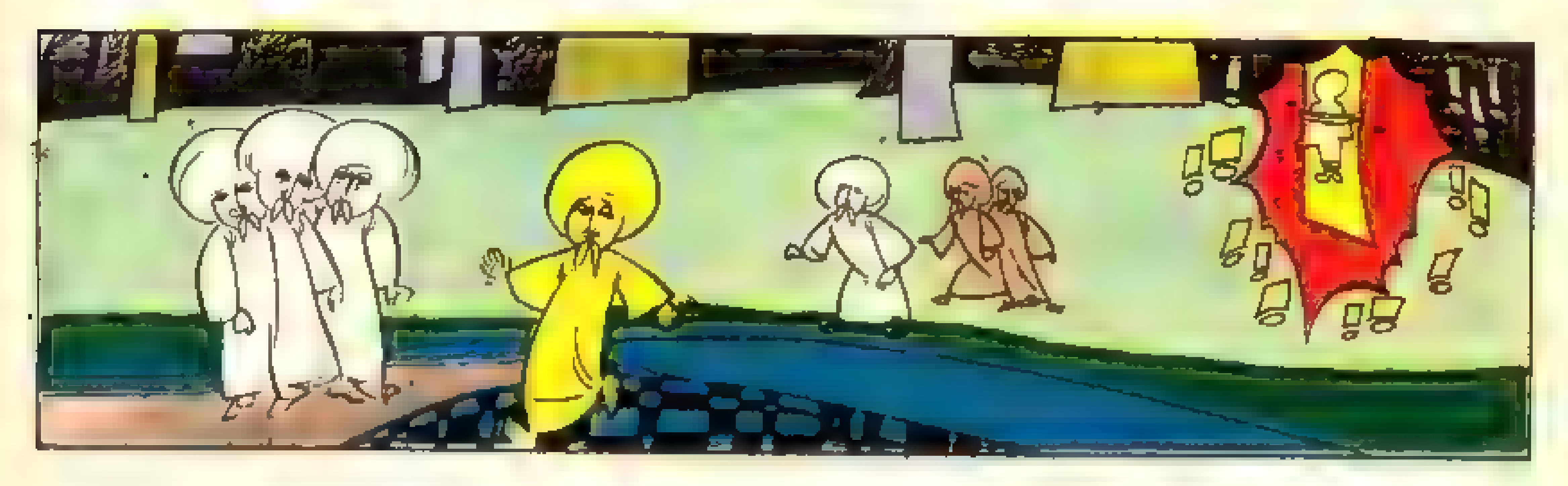
جوان سوليس

● رجل كفيف يعيش فى «بويبلو سان اماتو» فى جمهورية بوليفيا بامريكا الجنوبية ، يسترشد فى طريقه بسلحفاة بدلا من الكلب .

سعد باد

إبن السندباد

لما وصل "سعد باد" الوادي وهو راحل، ليدوّر على طير الحكمة .. وصل في قلب المدينة منادي يحكمها .. غضبوا عليه التجار علشان



سألوا العيال أبهاتهم .. والأمهات في البيوت .. ليه أرضنا ماتت؟

والناس في قلب الشوارع متجمعين يسألوا ويردّوا على بعض!

وكلام ميالهم يفكرهم بخير الأمس ...

ليه أرضنا ماتت .. ؟!!
وكانت يوم ولا الجنة

جفت عيون الميه .. واختارنا الكسل
وقالوا لنا تجار الحرير .. غزل الخيوط أربح

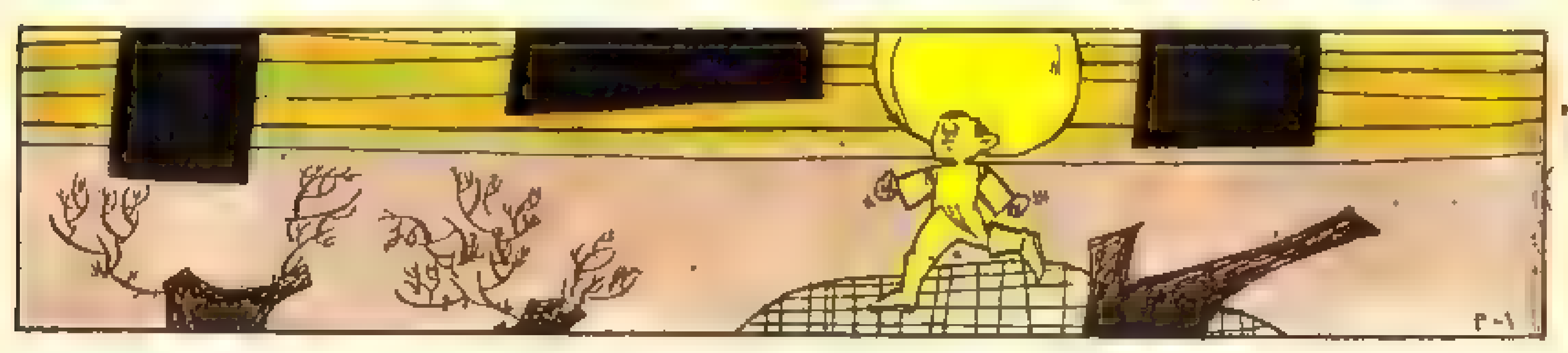
ميا فلترجع ...
نقدر نرجّع عيون الميه من تاني



وكل صبحية يروحوا "لسعد باد"
في السر ويناقشوه

ازاي ح ترجع تاني نزرعها
تاهت عيون الميه تحت الرمل

إيه العمل يا غريب؟
إيه العمل يا غريب؟



ولما سافروا تجار المراكب
أهل البلد فكوا قيود سعد باد

أكمنهم حبّوه وحبوا كلامه .. حكى لهم عن
اللي مابين الجبال محبوس

بيتكلم عن الأرض والناس..
ح تضيع له تبور تجارتهم
ربطوه ف شجرة ... لما الأولاد
سألوه قال اسألوا أهلكم...

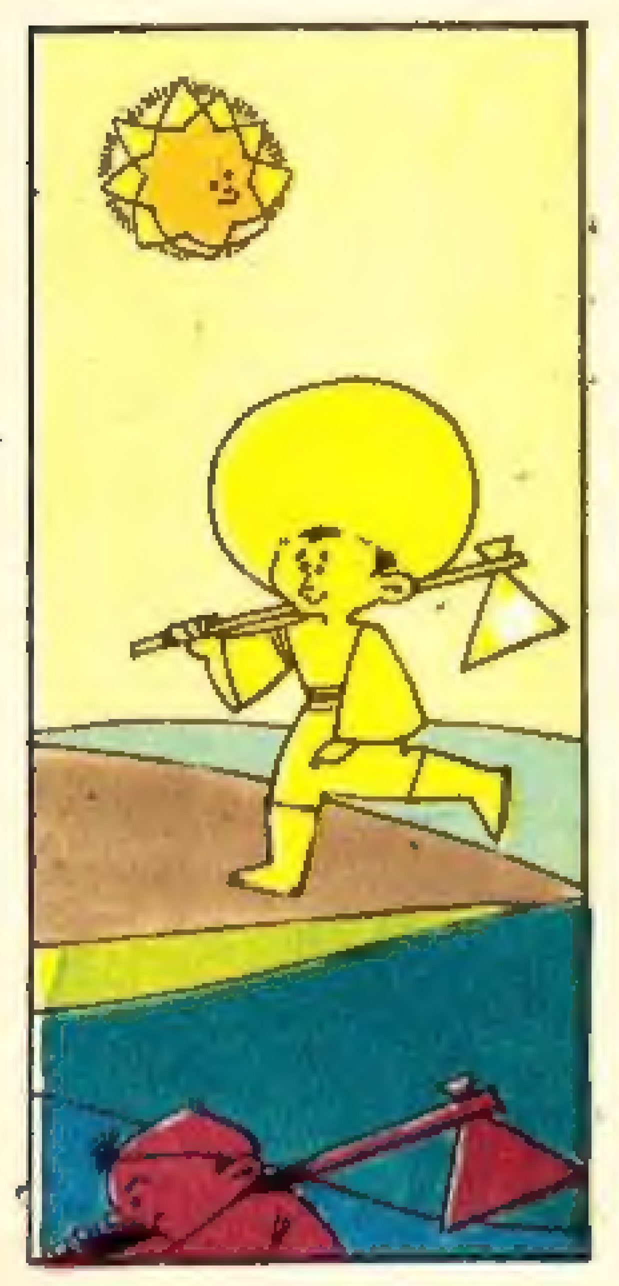
شعر : سمير عبد الباقي
رسوم الفنان : علي رزق الله



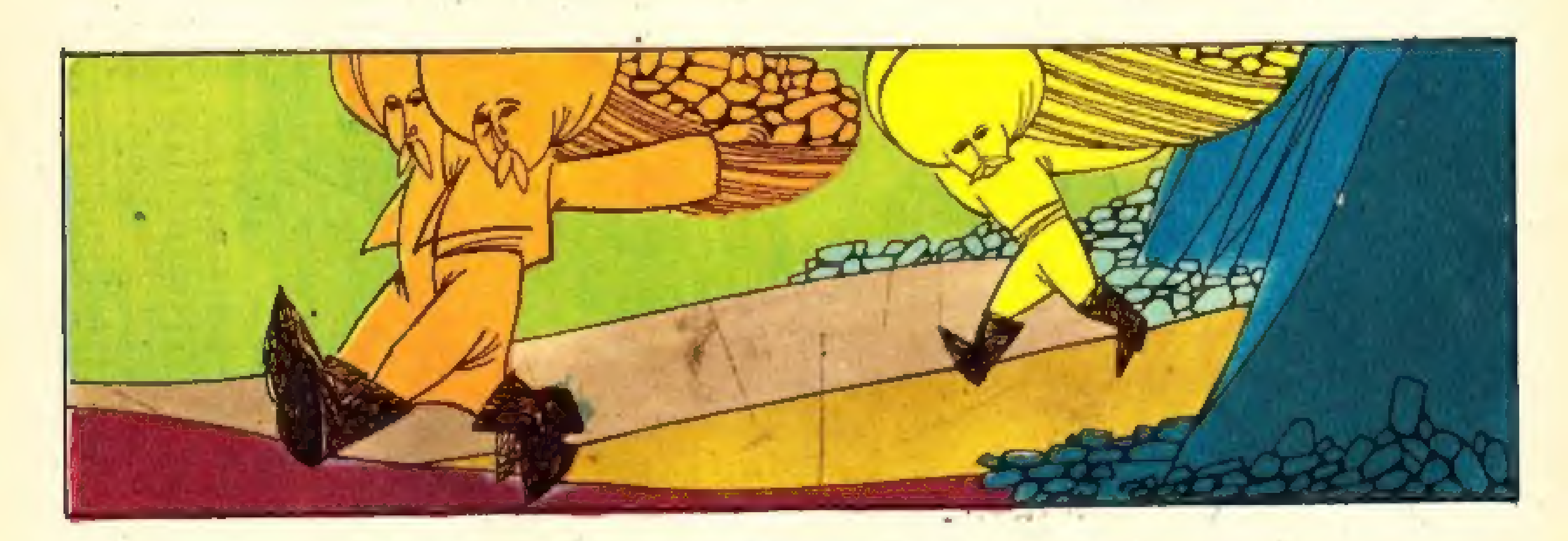
فيه ناس لسه خايفة م التجار
مابتصدقش.. قلوبنا بتصدقك
لكن عقولنا لأ..



وناس تقول نجرب والتجار غايبين
حنينة الأرض تنادي لهم..
وشموا ريحة الزرع شدوا الحيل:



وسعدباذ والفاس على
كتفه كأنه فلاح
وأبوه فلاح ومتشمر



وهيلا.. هيلا..
وايديهم على إيدين
بعض يشقوا..
صدر الجبل..

ويحفروا للنهر مجراية
ويطلقوا الميه من
حضن الجبل.. ودلهم
سعدباذ.. وكتفه مع كتفهم..

شغال مع الشغالين.. وعلا الغنا
والحماس.. وسعدباذ بينهم يطمن
القلقانين ويساعد التعبانين.. وزغرطت
بنت حلوة خففت الأحمال..

ياهل ترى ح يعرف التجار باللي جرى ويسيبوه ؟!



أنا وأصدقائى



دردشة مع القراء

كلمات رائعة

● أرسل الى مجلة الجيل الجديد بعض انتاجى وأملى ان يعجبك .. !

اختاه لا تبكى فانا عائدون
للموطن الغالى بلاد الاكرمين
هيا انظرى بل اسمعى اخواننا
فى كل أوطان العروبة هاتفين
فى كل مجتمع ينادون للخلاص
برجوع أصحاب الحقوق الغائبين

عدنان محمد القزاز – خان يونس

– رائع يا «عدنان».. تحياتى وتقديرى لكلماتك الجميلة .. وانا فى انتظار انتاجك دائما .. واننا لعائدون ..

عنوانك يا صديقى

• الى الصديق م.ص – الاسكندرية

تألمت جدا لما جاء فى رسالتك .. ارجوك ان تبعث الى باسمك وعنوانك كاملين ، وسوف نعمل على انقاذك وتحقيق آمالك .. وستعود الى المدرسة ...

أنا تلميذة مجتهدة

● من الذى اقترح انشاء الامم المتحدة ؟ وماهى جنسيته ؟ وفى أى سنة انشئت ؟

سعيد فكرى – بالقاهرة

– فى ١٤ اغسطس ١٩٤١ اصدر «فرانكلين روزفلت» رئيس الولايات المتحدة الامريكية ، و « ونستون تشرشل » تصريحا سمى باسم « ميثاق الاطلسى » وفى يناير ١٩٤٢ أيدت ٢٦ دولة هذا التصريح فى اجتماع عقد بواشنطن .. وأول ذكر للامم المتحدة كان فى تصريح موسكو فى ٣٠ اكتوبر ١٩٤٣ ، حين أعلن وزراء خارجية أمريكا والاتحاد السوفيتى وبريطانيا والصين ، تصريح انشاء منظمة عالمية تسعى لتحقيق آمال البشرية .. ثم تبعه مؤتمر « دومبارتون أوكس» فى ٢١ اغسطس ١٩٤٤ .. ثم عقد مؤتمر « سان فرانسيسكو » من ٢٥ ابريل الى ٢٥ يونية ١٩٤٥، ووقع ممثلو ٥٠ دولة ميثاق الامم المتحدة..ثم اخذت الامم المتحدة شكلها النهائى بتنظيماتها الحالية فى يوم ٢٤ اكتوبر ١٩٤٥..مارايك فى درس التاريخ ده .. مش انا مذاكره كويس .. ! !



يوم فى مدرسة المعهد العلمى الاعدادية



التحية عند الشعب اليابانى

قضيت يوما مع تلاميذ مدرسة المعهد العلمى الاعدادية بمصر القديمة .. وشاهدت بروفات التمثيل ، ومجلات الحائط ، ومباريات الفصول والندوات الادبية ..

عن التمثيل : يشترك فى بروفات التمثيل الزملاء : محمد محيى الدين حسن ، ممدوح حسين ، جميل ابوالحجر ، رضوان عباس ، منيل وهيب ، كمال عزت ، فتحى امام ، محمد مسعود ، أمين عبدالبارى .

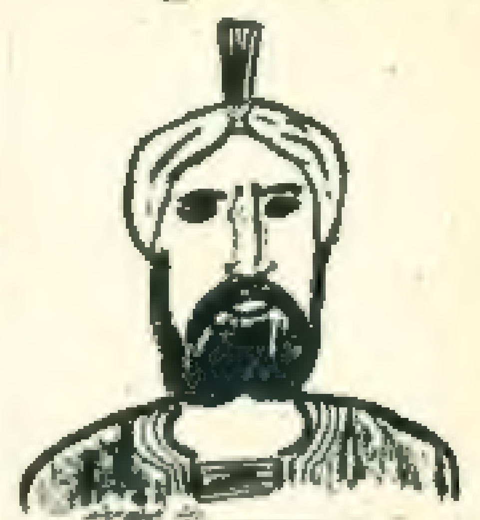
وشاهدت ندوة عن شعر الاطفال كان بطلها الزميل الشاعر سمير عبدالباقى .

واقيمت كذلك مباريات فى الالعاب المختلفة .

واطلعنى الزملاء على مجلة « الاشتراكى الصغير » وقد اعجبنى المجهود المبذول فيها .

أطيب تمنيات مجلة « سمير » لتلاميذ مدرسة المعهد العلمى الاعدادية

نادى الرسامين



لى امل أرجو ان تحققه لى مجلة « سمير » نشر الرسم الذى رسمته للبطل «صلاح الدين الايوبى » ..

الصديق نبيل مرشد جاد بالاسكندرية

– تحياتى لك .. استمر فى الرسم

● ما رايك فى هذه النكتة.. هل أضحكتك .. ؟

محمود عفيفى

دمها خفيف

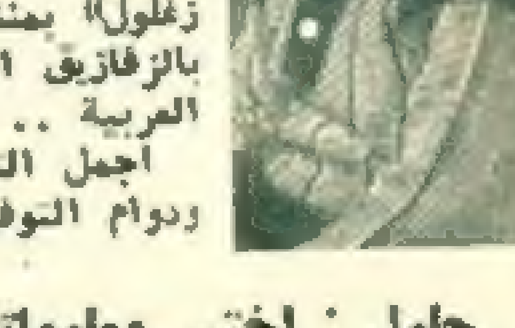


عقبال ميت سنة



احتفل الصديق « أسامة محمد بدوى» بعيد ميلاده هذا الاسبوع ١٠ فبراير ١٩٦٦ ، كل سنة وهو طيب ..

تهانينا للاوائل



طالب بالسنة الثالثة الابتدائية بمدرسة الناصرية النموذجية بالزقازيق .. دائما أول فرقته ، ويهوى التمثيل والمراسلة ..

اسمه :«محمد باسم اباظة» ٢٥ شارع سعد زغلول» بمنشية اباظة بالزقازيق الجمهورية العربية ..

اجمل التهانى .. ودوام التوفيق ..

حلول : اختبر معلوماتك

١ – المشترى
٢ – فى الهند
٣ – فى سان فرانسيسكو « امريكا »
٤ – رحلاته الى الشرق
٥ – اللايو
٦ – فى الصين
٧ – فى أثينا
٨ – الصينيون
٩ – ٥٠ ولاية
١٠ – البيسبول
١١ – فى واشنطن





لقطات لنشاط فريق التمثيل ..

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٦ قرشا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة – تليفون ٢٠٦١١٠

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل


من مفاجآت سمير
لعبة لوتو بالصور الملونة
جديدة في كل شيء
ستحبها كثيرا وتقضي معها
أجمل الأوقات
انتظر الاحد ٢٠ فبراير
لتلتقي بالمفاجأة الكبرى
مجلة سمير + لعبة لوتو بالصور = ٤٠ مليما